

# UVSQ

université PARIS-SA

## **UNE SOURCE POUR L'HISTOIRE DU SPECTACLE : LES ARCHIVES HISTORIQUES DE LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES (SACD)**

**Cette journée d'études organisée par le laboratoire CHCSC et la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) a pour but de présenter les richesses des archives historiques conservées à la bibliothèque de la SACD.**

jeudi 12 septembre 2013 de 9h30 à 17h30  
Société des Auteurs et Compositeurs  
Dramatiques  
Maison des Auteurs  
7, rue Ballu  
75009 Paris

La première société de perception et de répartition des droits d'auteur, la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD), a été fondée en 1777, sous l'impulsion de Beaumarchais, puis recrée en 1829 sous l'égide d'Eugène Scribe.

Cette journée d'études a pour but de présenter les richesses des archives historiques conservées à la bibliothèque de la SACD (documents anciens de la Société proprement dite et fonds particuliers d'auteurs qui lui ont été légués). Elle doit montrer, plus généralement, l'intérêt que représentent les sources d'une société de perception qu'elle soit française ou étrangère au travers de la présentation des archives de la SIAE italienne.

## **Programme :**

9h 30 à 12 h 30. **Les archives historiques de la Société**

Présidence : **Philippe Goudard**, Administrateur de la SACD, délégué aux arts du cirque

Accueil des participants par **Louise Doutreligne**, présidente de la Commission « théâtre » de la SACD

**Corinne Lebel** (SACD) : *"Introduction aux archives historiques de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques"*

**Jean-Claude Yon** (UVSQ) : *"Les procès-verbaux de la Commission des auteurs, une source pour l'histoire des théâtres au XIXe siècle"*

**Stella Rollet** (UVSQ) : *"L'exploitation des archives comptables, l'exemple de Gaetano Donizetti"*

*Pause*

**Maria Teresa Iovinelli** (Bibliothèque-musée del Burcardo) : *"Présentation des archives de la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE)"*

*Déjeuner libre (nombreux restaurants à proximité)*

13h 45 à 17 h 30 : **Les collections spécifiques de la bibliothèque, fonds d'auteurs et fonds de manuscrits**

Présidence : **Jean-Claude Yon**, directeur adjoint du CHCSC

**Corinne Lebel** (SACD) : *"Présentation des fonds spécifiques de la bibliothèque"*

**Florence Roth** (SACD) : *"Le traitement des archives Jean Vauthier : la fructueuse collaboration donateur - bibliothécaire"*

**Corinne Flicker** (Aix Marseille Université) : *"La création du fonds Jean Vauthier : un nouvel outil pour étudier son œuvre"*

**Laurent Véray** (Université Paris III) : *"En quoi les archives d'un cinéaste peuvent-elles servir l'histoire du cinéma ? L'exemple du fonds Raymond Bernard à la bibliothèque de la SACD"*

*Pause*

**Visite de l'exposition de documents à la bibliothèque de la SACD**

Inscription gratuite recommandée à : [invitation.mda@sacd.fr](mailto:invitation.mda@sacd.fr)

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Journée d'études organisée par Corinne Lebel, Stella Rollet et Jean-Claude Yon

Télécharger ]

Télécharger le ]

En savoir plus sur la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques et découvrir la bibliothèque

Plus d'information : [manifestationbibliotheque@sacd.fr](mailto:manifestationbibliotheque@sacd.fr)

**Contact :** [invitation.mda@sacd.fr](mailto:invitation.mda@sacd.fr)

