

UVSQ

université PARIS-SA

TRANSATLANTIC CULTURAL HISTORY, 1700-PRESENT : A DIGITAL INVESTIGATION

Transatlantic Cultures est un projet de recherche collaborative internationale porté par une équipe franco-brésilienne de spécialistes de sciences humaines et sociales, arts et littérature. Il vise à la réalisation d'une encyclopédie numérique éditée en ligne et en quatre langues (anglais, français, portugais, espagnol), destinée à analyser les dynamiques circulatoires dans l'espace atlantique et à comprendre le rôle de ce dernier dans le processus de mondialisation contemporain.

Transatlantic Cultures entend mettre en oeuvre une histoire culturelle connectée de l'espace atlantique contemporain grâce aux nouvelles possibilités offertes par le support numérique. Mené par des équipes françaises et brésiliennes, en partenariat avec l'Université de Californie – Berkeley, ce projet réunira un vaste réseau de chercheurs afin

d'analyser les relations culturelles entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques dans une perspective interdisciplinaire associant historiens, anthropologues, sociologues, politistes, spécialistes de littérature, arts plastiques, théâtre et cinéma. Conçu au plus près de la recherche, il vise à développer une réflexion sur les circulations transatlantiques et la mondialisation culturelle, mais aussi sur les processus d'identification et les frontières – politiques, linguistiques, culturelles, symboliques – qui ont contribué à l'établissement et au renouvellement de grandes aires culturelles depuis la fin du XVIIIe siècle.

Dans le cadre de cette réalisation, une rencontre organisée avec le soutien du France Berkeley Fund, réunira des chercheurs brésiliens, africains et européens. Le CHCSC sera représenté par Anaïs Fléchet (porteuse du projet), François Robinet, Jacques Pothier et Jean-Sébastien Noël.

Il s'agit d'une étape importante pour la réalisation du Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique

Au programme :

Discussions sur l'architecture globale et les rubriques thématiques du Dictionnaire
Etablissement de nouveaux partenariats aux Etats-Unis (notamment avec le Buffett Institute for Global Studies, le Digital Humanities Laboratory de Northwestern)
Rencontres avec l'équipe de l'Art Institute of Chicago

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le carnet de recherche de Transatlantic Cultures sur Hypothèses.org

Télécharger le projet (en français) [PDF - 268 Ko]

Télécharger le projet (en anglais) [PDF - 271 Ko]