SÉMINAIRE "LITTÉRATURE ET MORALE"

Séminaire organisé par Jean-Charles Darmon (UVSQ, IUF) responsable du Centre de Recherche sur les relations entre littérature, philosophie et morale (USR « République des savoirs », CNRS-ENS), en collaboration avec l'équipe « États, Société, Religion » de l'UVSQ et l'UMR CELLF (CNRS-Paris IV)

du 10 février au 24 mai 2014, le mercredi de 16h à 18h (sauf exception, voir programme)

Année 2013-2014 : Pensée morale et genres littéraires

Le propos de ce séminaire s'inscrit dans une enquête sur l'histoire des formes de la pensée morale entre Âge Baroque et Lumières poursuivie depuis 2006. Il s'agit notamment d'y réexaminer, entre littérature et philosophie, la poétique et la pratique des

différents genres en s’interrogeant sur les types d’expérience morale et de questionnements axiologiques auxquels ils furent liés. De manière plus générale, on voudrait s’attarder sur l’émergence, entre modèles antiques et horizons anthropologiques modernes, de nouveaux types de relations entre littérature et éthique. Dans le prolongement d’un colloque gravitant autour de la maxime (« Penser par maximes : La Rochefoucauld dans la République des Lettres », 27-28 octobre 2013), on abordera cette année une grande diversité de genres, tout en s’interrogeant sur la nature des « expériences de pensée » proposées d’un genre à l’autre.

Séminaire organisé par Jean-Charles Darmon.

Programme :

10 février : Journée d’étude : « Pensée du corps, style et éthique des formes : dialogue avec Richard Shusterman », organisée par Thomas Mondémé et Jean-Charles Darmon, avec la participation de Richard Shusterman, (Miami), Yves Citton,(Grenoble), Marielle Macé (CNRS), Xavier Pavie (ESSEC), Claude Gautier (ENS Lyon), Mathias Girel (ENS Ulm, Mathesis), Richard Conte (Paris 1), Raphaël Cuir (AICA France) - (13h -17h Salle Weil, puis 17h-19h salle Pasteur, Pavillon Pasteur, 45 rue d’Ulm) ;

12 février Jean-Charles Darmon : « Figurations néo-épicuriennes du hasard à l’âge classique d’un genre à l’autre : entre philosophie et fiction littéraire » (séance organisée en collaboration avec Jean-Jacques Kupiec et le Centre Cavaillès, dans le cadre du séminaire "Le hasard" (N.B. cette séance aura lieu à 13h30, au Centre Cavaillès, ENS-Paris, 29, rue d’Ulm, 4ème étage) ;

19 mars : Philippe Beck (Nantes) avec la participation d’Alain Badiou : « Autour de Contre un Boileau. Art Poétique » salle Beckett ;

9 avril : Myriam Tsimbidy (Bordeaux): « Des lettres dans les Mémoires du XVIIe : mettre en scène le juste et l’injuste devant le tribunal de l’histoire » salle Beckett ;

30 avril : Denis Kambouchner (Paris I) : Autour du Style de Descartes salle Beckett ;

7 mai : Vinicius Berlendis de Figuereido (Université Fédérale du Parana) : "De Pascal à Watteau: éléments pour une généalogie de l'homme moral moderne" salle Beckett ;

14 mai Rodrigo Brandao (Université fédérale du Parana): "Le Voyage imaginaire selon Voltaire : figures littéraires et critique philosophique" salle Beckett ;

24 mai Table ronde : « La notion de clarté à l'âge classique, entre philosophie, littérature et arts » Table ronde organisée par E.Bury, J.-Ch.Darmon et D.Kambouchner, en collaboration avec le Séminaire Descartes (Salle des Actes, 9h-13h).