

UVSQ

université PARIS-SA

SCÈNES DE LA VIE THÉÂTRALE

L'Harmattan

Collection : Théâtre

ISBN : 978-2-343-03575-8

juin 2014

102 pages

Prix éditeur : 11,40 euros

juin 2014

Présentation :

Être ou ne pas être intermittent, telle est la question... Le mieux est peut-être alors de

jouer à "faire l'acteur", mais à quel prix ? En voici le cauchemar gai, façon vaudeville pour un, deux ou trois. L'acteur à sa première scène d'amour, l'acteur en atelier théâtre pour lycéens en difficulté, l'acteur et le feuilleton populaire, l'acteur et sa troupe en Avignon : en route pour la bohème postmoderne !

En vidéo :

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Corinne François-Denève est critique pour *La Nouvelle Quinzaine Littéraire* et *Les Trois Coups*. Autrice de Johnny Hallyday à 20 ans, l'Idole des jeunes, elle a traduit du suédois les pièces de la féministe Anne Charlotte Leffler. Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Paris, elle enseigne la littérature à l'Institut d'études culturelles et internationales de l'UVSQ. Elle signe ici sa première pièce, présentée à Avignon lors du festival Off 2013, dans une mise en scène de Benoît Lepecq.