RENTRÉE SOLENNELLE DE LA SCHOOL HUMANITÉS

La rentrée solennelle 2017-2018 de la School Humanités de l'Université Paris-Saclay, regroupant des étudiants en Master d'Histoire, Musicologie et Design, se tiendra au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale Saint Quentin en Yvelines le jeudi 7 décembre 2017.

La School Humanités de l'Université Paris-Saclay coordonne actuellement la formation des étudiants engagés au sein des mentions Design, Histoire et Musicologie. Les enseignements proposés au sein des 11 parcours de masters s'appuient sur les recherches effectuées dans des laboratoires de sciences humaines et sociales de grande qualité scientifique.

La School est destinée à devenir un des acteurs essentiels de la formation des étudiants dans les domaines des arts, de la communication, du design, de l'histoire, des langues, des lettres et de la musicologie sur les différents sites de l'Université Paris-Saclay.

Elle travaille aussi au développement de collaborations entre les humanités et les autres schools dans des domaines communs et innovants :

l'histoire, l'éthique et la didactique des sciences ;
les sciences du patrimoine ;
les arts et l'ingénierie ;
les humanités numériques.

Elle joue enfin un rôle essentiel dans la vie culturelle de l'université, en proposant des activités et événements autour des humanités.

> Télécharger l'affiche [PDF - 2 Mo]
> Télécharger le programme [PDF - 2 Mo]

[style3;Programme]

Ouverture
Grand chœur du Département Musique et Arts du spectacle de l'UEVE
Direction : Julien Buis
Hodie Christus natus est, Grégorien
Somewhere in my memory de Leslie Bricusse/John Williams
Eesti Missa nr.3, op.36, Sanctus de Urmas Sisask
Betelehemu, Nigerian Christmas song

Mots d'accueil
Gilles Bloch (Président de l'Université Paris-Saclay)
Alain Bui (Président de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Saïd Mammar (Vice-président Université d'Évry-Val-d'Essonne)

Prestations musicales
Lucas Gomes et Alix Brisebard (duo de guitares)
Agua e vinho de Egberto Gismonti

La School Humanités au sein de l'Université Paris-Saclay
François Robinet et Philippe Gumplowicz (Co-responsables de la School Humanités)

Prestation musicale
Thomas Lebon (piano)
Prélude Op.23 N°5 de Rachmaninov.

Les mentions de la School Humanités
Violaine ANGER, Claire BRUNET et Jean-Claude YON
(Responsables des Mentions Musicologie, Design et Histoire)

Prestation musicale
Pierre Joud (basse de violon), Jeanne Lefort (colorature)
Extrait de Basia (posthume) de Jean Second
Chi vuol aver felice (Livre VIII) de Claudio Monteverdi
Ostinato vo seguire de Bartolomeo Tromboncino
O amante de Giovanni Ghizzolo
L'amor, dona ch'io te porto de Jacopo da Fogliano

Du rôle des Humanités dans les sociétés contemporaines
Discussion autour de l'œuvre et du parcours d'Annette Becker

Prestation musicale
Ayumi Maesato (mezzo-soprano), Luis Flores (clarinettes en Mib et Sib),
Sooyeon Jung (clarinette en Sib), Alvaro Zegers (clarinette basse)
Les berceuses du chat de Igor Stravinsky
Sakura (chanson japonaise)
Divertimento Nr 5 en do majeur, K439b (KV Anh.229) de Wolfgang Amadeus Mozart

Prestation musicale Quatuor de Saxophones
Carlos Zaragoza (Saxophone soprano), Francisco Rusillo (Saxophone alto), Daniel Sánchez (Saxophone ténor), Luisma González (Saxophone baryton)
Concerto Italiano, BWV 971 de Johann Sebastian Bach
La Vida breve (extrait) de Manuel de Falla

Clôture
Philippe GUMPLOWICZ et François ROBINET

Prestation musicale
Khirreddine Kati (mandole, chant), Nonor Belkadi (chant), Karim Belkadi (chant), Dimitri Fonseka (piano), Martin Guerpin (saxophone soprano)
«Ay Ahlili» de Lounès Matoub
Anezgum de Khirreddine Kati
Armando's Rhumba de Chick Corea

La soirée sera suivie d'un moment convivial autour d'un cocktail

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès sur invitation.

Contact : Davide gherdevich : davide.gherdevich@uvsq.fr