

# UVSQ

université PARIS-SA

## QUATORZIÈME SÉMINAIRE DU TIGRE (TEXTE ET IMAGE, GROUPE DE RECHERCHE À L'ÉCOLE) 2019-2020

Le quatorzième séminaire du TIGRE propose une vaste approche du monde des imprimés dans les siècles de la modernité médiatique à travers les notions clés de transferts, d'échanges et de circulations. Le TIGRE est un séminaire interuniversitaire de recherche, ouvert aux chercheurs, aux doctorants et aux étudiants à partir du Master 1.

Le vendredi après-midi  
De 16h-19h  
Ecole Normale Supérieure  
Salle U205  
29 rue d'Ulm  
75005 Paris

Ce séminaire aborde une large palette d'objets imprimés, livres, mais aussi journaux, revues, périodiques de large et moyenne circulation, estampes, illustrations, reproductions d'œuvres d'art, etc., et à travers eux, la réception des œuvres littéraires et artistiques et leurs métamorphoses. Il initie les étudiants à l'analyse et à la compréhension des imprimés comme des objets culturels et à la pratique de l'interdisciplinarité en associant plusieurs disciplines: l'histoire de l'art, la littérature, la littérature comparée, l'histoire du livre, les études sur les périodiques, les études de réception, la médiologie, la sémiologie.

Le quatorzième séminaire du TIGRE (Texte et Image, Groupe de Recherche à l'Ecole) consacrera deux séances particulières aux périodiques en s'associant au nouveau séminaire PELIAS qui aborde l'étude conjointe des revues littéraires et artistiques d'une part et des revues scientifiques de l'autre. Il examinera les rôles de l'illustration dans la réception des œuvres. Et il consacrera de nombreuses séances aux mythes, anciens et modernes (mythes bibliques, mythes gréco-latins), lus à travers le vaste monde de l'imprimé.

[style3;Séances]

### **27 septembre**

Ouverture du séminaire.

Présentation du programme *Transferts, échanges, circulations*,

**Evanghélia Stead** (UVSQ et IUF), *Les Faust monumentaux et leur circulation européenne et transatlantique*

### **11 octobre**

TIGRE et séminaire Pélias.

**Francis Mus** (Université de Liège, CIRTI) et **Patrice Bret** (Centre Alexandre Koyré), *Periodicals and Translation / Périodique et traduction*

### **18 octobre**

Illustration.

**Marie Bretagnolle** (Paris-Créteil), *J.R.R. Tolkien et l'illustration : La circulation des motifs visuels dans les illustrations des récits de la Terre du Milieu. Un écho de la mobilité des textes* et **Fabrice Vanden Broeck** (UVSQ), *Ailes et racines de l'illustration mexicaine contemporaine*

### 8 novembre

Mythes et médias.

**Amandine Lebarbier** (Université de Nanterre), *Autour de sainte Cécile* et **Luisa Calé** (Birkbeck College, University of London), *Sibyl and Sibylline Leaves across Media in the Age of the Codex*

### 15 novembre

TIGRE et séminaire PELIAS.

**Mark Morrisson** (Pennsylvania State University) et **Jonathan R. Topham** (Leeds University), *Periodicals and Vulgarisation / Périodique et vulgarisation*

### 29 novembre

Parfum moderne du mythe.

**Sandra Provini** (Université de Rouen), *La guerre de Troie dans l'imaginaire contemporain* et

**Mélanie Bost-Fievet** (Lycée Val de Garonne, Marmande), *À nous d'explorer les Enfers ! La référence antique dans l'ultime mise à l'épreuve du héros et de son univers (jeux vidéo, comics, séries)*

### 6 décembre

Mythes et littératures bibliques.

Autour de *La Bible dans les littératures du monde* avec **Sylvie Parizet**, **Jean Céard**, **Claude Grimal** et quelques autres auteurs de ce bel ouvrage

### 13 décembre

Ouvertures. **Ivanne Rialland** (UVSQ), *Le musée et le livre pour enfants* et **Lise Wajeman** (Aix-Marseille Université), *Campaspe et la Vénus de Cnide. Réinterprétations d'anecdotes antiques à la Renaissance.*

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

3 ECTS

VALIDATION (assiduité requise pour les étudiants) : un compte rendu de séance et une analyse dans le sens du séminaire portant sur le sujet de recherche de l'étudiant. Peut être validé au titre du premier comme du second semestre ou être suivi comme séminaire libre.

Contact : [evanghelia.stead@uvsq.fr](mailto:evanghelia.stead@uvsq.fr)