

# UVSQ

université PARIS-SA

## PREMIÈRE SÉANCE DU SÉMINAIRE « COLLECTIONS »

**Ce séminaire, en partenariat avec le LAPA, est proposé pour favoriser une réflexion commune au sein du laboratoire DYPAC, à propos du thème qui a été retenu comme axe transversal du quinquennal en cours. Pour cette 4e année de programmation, le thème choisi est « Le emploi ».**

le jeudi 23 novembre 2017, de 10h à 12h  
Auditorium de la Bibliothèque universitaire  
de Saint-Quentin-en-Yvelines  
45, boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

Pour cette 4e année de programmation, le thème choisi est « **Le emploi** ». Il s'agit de confronter, dans chaque séance de 2 heures, le point de vue de deux spécialistes

de sciences humaines, d'histoire de l'art et/ou sciences dures/archéométrie autour **des modalités du emploi, dans l'espace et/ou le temps, des objets susceptibles d'être collectionnés, ou des lieux accueillant des collections.**

La première séance se déroulera à l'auditorium de la Bibliothèque universitaire de Saint-Quentin-en-Yvelines, le jeudi 23 novembre 2017, de 10h à 12h. Elle sera plus spécialement centrée sur la question de **emploi et écrit(s)**.

**Programme :**

Susan BADDELEY (UVSQ – DYPAC) : "Quelques cas de "emploi" dans des imprimés français et anglais (XVI<sup>e</sup> siècle)"

Clothilde ROULLIER (Archives Nationales) : "Archives, disparition, recréation : jeu et rejeu dans les arts"

> [Affiche de l'événement \[PDF - 797 Ko\]](#)

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Séminaire co-organisé par :**

Delphine Carrangeot (UVSQ – DYPAC) et Philippe Dillmann (CEA/CNRS – LAPA)