université paris-sa

PATRIMOINES ET PATRIMONIALISATION: LES INVENTIONS DE CAPITAL HISTORIQUE XIXE-XXIE SIÈCLES (2017-2018)

Ce séminaire du Centre d'Histoire Culturel des Sociétés Contemporaines est organisé en collaboration avec la MSH Paris-Saclay et le Comité d'histoire du Ministère de la Culture.

De 16h à 19h
MSH Paris-Saclay
Salle Renaudeau
61 avenue du Président Wilson
94230 Cachan
(RER Bagneux)

Le séminaire se propose de sonder ainsi les phénomènes de patrimonialisation, passés et présents, leurs ressorts, leur mode opératoire et leurs implications. A la lumière de ces différents déplacements du regard, il invite à interroger les mobilisations de l'histoire, traces du passé et récits collectifs, dans ces processus de valorisation et d' institutionnalisation irréductibles à la seule dimension mémorielle. Il ambitionne pour cela d'accueillir des travaux divers par leurs objets et leurs ancrages disciplinaires afin d' opérer une série de déplacements du regard porté sur les phénomènes patrimoniaux, historiques et contemporains (du XIXe au XXIe siècle) dans leur extrême diversité. L'ambition est de renouveler le regard porté sur ceux-ci en faisant de la mise au jour des ressorts sociaux et économiques du processus de patrimonialisation le levier de leur mise en intelligibilité critique. Il s'agit par conséquent de saisir les objets patrimonialisés comme des «inventions» et d'expliciter les stratégies qui ont porté leurs créateurs, individus ou groupes, à les faire exister et reconnaître comme tels.

Dans le cadre de la séance inaugurale du séminaire Patrimoine & patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe - XXIe Siècle, nous aurons le plaisir d'accueillir Grégory Quénet pour une conférence intitulée Histoire environnementale et patrimoine le lundi 22 janvier

[style3;Programme 2018]

Lundi 22 janvier. SÉANCE INAUGURALE

- •Présentation du séminaire par les organisateurs
- •Conférence inaugurale de **Grégory Quénet**, Professeur d'histoire de l'environnement, CHCSC UVSQ :

Histoire environnementale et patrimoine

Lundi 5 février. LE PATRIMOINE AUDIOVISUEL

•Matteo Treleani, Maître de conférences en SIC, Université Lille 3 :

Le patrimoine audiovisuel à l'ère de l'accessibilité immédiate à distance

•Thibault Le Hégarat, Post-doctorant en Histoire contemporaine, CHCSC-UVSQ : La

Lundi 5 mars. PATRIMONIALISATION, ENJEUX JURIDIQUES ET SOCIO-ÉCONOMIQUES

•Line Touzeau, Maître de conférences en Droit public, Université de Reims :

Le droit, soutien ou frein à la patrimonialisation ?

•Stéphane Olivesi, Professeur en SIC, CHCSC-UVSQ :

L'invention des patrimoines vitivinicoles

Lundi 19 mars. PATRIMOINE ET IDENTITÉ

•Michel Vergé-Franceschi, Professeur d'histoire moderne, Université François Rabelais -Tours :

Pasquale Paoli. Occultation et renaissance d'une figure patrimoniale

•Adama Djigo, Historienne, chercheuse au Centre d'études africaines de Leiden ! Patrimoine national et patrimonialisation au Sénégal

Lundi 14 mai. MUSIQUE ET PATRIMOINE

•Philippe Le Guern, Professeur en SIC, Université de Nantes :

La patrimonialisation des musiques actuelles et populaires

•Bruno Moysan, Musicologue - CHCSC:

Le rapport de Liszt au passé : le patrimoine à l'œuvre, le patrimoine dans l'œuvre

Mardi 29 mai. PATRIMOINE ET URBANISME

•Loïc Vadelorge, Professeur d'histoire contemporaine, Université Paris-Est Marnela-Vallée -ACP :

Diagnostic historique et histoire urbaine

•Emmanuel Amougrou, Sociologue HDR, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette – LET :

Processus de patrimonialisation et dévoilement des enjeux urbains contemporains

Lundi 11 juin. PATRIMOINE ET CULTURES CONTESTATAIRES

- •Sophie Leterrier, Professeure d'histoire contemporaine, Université d'Artois : Les chansons populaires de la métropole lilloise au XIXe siècle : un angle mort du patrimoine musical?
 - •Anna Trespeuch-Berthelot, Agrégée d'histoire, CHCSC :

La patrimonialisation d'un mouvement subversif : l'Internationale Situationniste

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les personnes intéressées par ce séminaire, qui souhaitent simplement être informées de son déroulement ou qui se proposent d'y participer plus directement en soumettant une proposition de communication pour les prochaines séances (durant l'année 2018-2019), peuvent dès à présent contacter Anne-Claude Ambroise-Rendu et Stéphane Olivesi aux adresses suivantes :

acambre@orange.fr stephane-olivesi@orange.fr