MME SOPHIE CROISY

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES
Maîtresse de conférences en études américaines; coordinatrice RI pour les parcours Anglais, Etudes Européennes et Internationales et Droit - Anglais de la licence LLCER du département des langues de l'IECI; responsable pédagogique L1 et L2, parcours EEI de la licence LLCER
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département des langues >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

Adresse
47 boulevard Vauban
78280 GUYANCOURT

BUREAU 610 Vauban

ADRESSE MAIL sophie.croisy@uvsq.fr

A
Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Anglais, Pluridisciplinaire, Culture Générale

Discipline(s) enseignée(s)

- Littérature et civilisation américaines (19ème et 20ème siècles)
- World literature and culture / postcolonial studies
- Commonwealth history
- Relations Internationales

Thèmes de recherche

- Cultural studies: the transdisciplinarity of culture, the international dimension of cultural stakes

Publications récentes:
"Imaginaires et pratiques touristiques aux États-Unis : enjeux économiques et enjeux territoriaux", Mondes du Tourisme, V. 21, juin 2022. Co-éditeurs : Alexandra Boudet-Brugal, Sophie Croisy, Sandrine Ferré-Rode, Frédéric Leriche et Dalila Messaoudi. URL: https://journals.openedition.org/tourisme/4352; DOI: https://doi.org/10.4000/tourisme.4352

"Les Native American studies: Une aire culturo-disciplinaire hétérogène et hybride, entre régionalisation et globalisation". *Visions du monde* : les études aréales en SHS. Presses Universitaires François Rabelet, 2022. Co-éditeurs: Arezki Cherfaoui et Jacques Pothier.

"Imaginaires et pratiques touristiques aux Etats-Unis : Enjeux identitaires et mémoriels", *Revue Française d'Etudes Américaines*, V. 168, septembre 2021. Co-éditeurs : Sophie

Croisy, Sandrine Ferré-Rode, Frédéric Leriche, Dalila Messaoudi.

"Characteristics and Consequences of 20th Century Eugenic Policies against Indigenous People in Australia and the U.S." *Cultures of the Commonwealth*, 2020.

“Leslie Marmon Silko’s tribal internationalist perspectives on world order in Almanac of the Dead: remapping culture and history beyond national borders.” *Revue de l’ Association Française d’Etudes Américaines* (RFEA), numéro 163, 2020.

Oceania and the Pacific Rim, *Cultures of the Commonwealth*, 2020. Edition du journal co-animée avec le laboratoire CHCSC, UVSQ. Co-éditeurs : Maryline Brun, Sophie Croisy, Adrien Rodd, Rognvald Leask.

L’Histoire Culturelle au Prisme des Studies. *Diogène* : Revue International des Sciences Humaines, 2-3-4 (n° 258-259-260), 2019. Co-éditeurs : Sophie Croisy, François Robinet, Brigitte Rollet, Lise Guilhamon.

Recension récente:

Pour CERCLES (French cultural studies journal), recension en 2021 du volume suivant: Karolina Katsika, Daniel Peltzman & Pascale Smorag (dir.), Regards croisés sur la ville américaine : Mutations, pratiques et imaginaires urbains des États-Unis. Collection Annales littéraires, N° 986. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2018. Broché. 301 p. ISBN 978-2848676272. http://www.cercles.com/review/r90/Katsika.html

Communications récentes:

Symposium International en relations internationales organisé par l’Université Lewis and Clark, Oregon, Avril 2021. Guest speaker sur la thématique suivante : Survival of the Biggest? Cultural Preservation vs. Integration. Titre de la présentation : Cultural preservation in the era of globalization; the status of indigenous communities in former British settler colonies (the US, Canada, Australia and New Zealand).

Colloque "Name of a discipline": Université d’Orleans, 28-29 Janvier 2021. Titre de la présentation : “Commonwealth literary studies : Imperialist category or anticolonial area study?”.

Colloque “Le desert et les Etats-Unis » : Université de Bretagne de l’Ouest, Lorient. 20-22 novembre 2019. Titre de la présentation : "Leslie Marmon Silko’s Gardens in the Dunes: A critique of the Gilded Age from the perspective of a Native American desert culture".

Activités / CV

- 2000-2006 : Master / Doctorat en littérature et culture des pays anglophones, Université de Floride, Etats-Unis
- 2006-2008 : ATER (UEVE)
- 2008-aujourd’hui : MCF en études américaines, UVSQ

Mise à jour effectuée le 10/05/2020