MME PAULE LEVY

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Professeur des université en littérature américaine
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

PORTABLE	01 39 25 53 00
SECRÉTARIAT	01 39 25 53 95
ADRESSE MAIL	paule.levy@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Anglais

Discipline(s) enseignée(s)

Littérature américaine : L2, L3, M1/M2, CAPES
Séminaires M1/M2 de recherche
Version CAPES

Encadrement de doctorants :
- Laura Nechita-Muresan « Le corps dans l'oeuvre de Philip Roth », thèse soutenue le 22 /09/ 2017.
- Myriam Kefi. Les Femmes dans la Résistance : Une étude de trois écrivaines de l'Harlem Renaissance : Nella Larsen, Jessie Redmon Fauset et Zora Neale Hurston, thèse soutenue le 10/01 /2020
- Myriam Ackerman-Sommer. Éthique et esthétique du deuil impossible dans les nouvelles juives américaines de la deuxième moitié du vingtième siècle. En co-direction avec Marc Amfreville, Sorbonne-Université. Soutenance prévue fin 2025.

Thèmes de recherche

Domaine de recherche :
littérature américaine, écritures « minoritaires », littérature juive américaine, écriture féminine, écritures autobiographiques, « interculturalités »

Travaux et publications :
Thèse de doctorat (nouveau régime) : « Sauvagerie et culture dans l'oeuvre romanesque de Saul Bellow ». Thèse dirigée par Mme le Professeur Rachel Ertel, Paris 7, 1990, 615 pages,

> Ouvrages

A) Ouvrages collectifs

Profils américains n° 15. Philip Roth. Presses universitaires de Montpellier : 2002. (en collaboration avec Ada Savin), 229 pages.
Revue française d'études américaines n° 96 : Ecritures contemporaines de la différence. Mai 2003 (Responsabilité du numéro).
Mémoires d'Amériques : journaux intimes, correspondances, récits de vie. Paris, Michel Houdiard, janvier 2009, 189 pages. (en collaboration avec Ada Savin).
Autour de Saul Bellow. Presses Universitaires d'Angers, 2010, 145 pages.
Lecture de American Pastoral de Philip Roth, Presses Universitaires de Rennes. 2011

Journal of the Short Story in English : Special Issue on Grace Paley. Vol 65, Autumn 2015, Presses Universitaires de Rennes. 205 pages.
Autour de Philip Roth/ Speaking of Philip Roth. Numéro spécial de la *Revue Française d' Etudes Américaines* sur Philip Roth, Vol 166, Printemps 2021. 150 pages.

B) Ouvrages individuels

Figures de l'artiste : écriture et identité dans la littérature juive américaine de la deuxième moitié du vingtième siècle. Presses Universitaires de Bordeaux, 2006, 191 pages.
American Pastoral : La vie réinventée. Presses Universitaires de France, 121 pages.

Voir toutes les publications de Paule Lévy - 401 Ko, PDF">> Voir toutes les publications de Paule Lévy

Activités / CV

Habilitation à diriger des Recherches, 5 décembre 2003, Paris X, Nanterre.
Thèse de doctorat (nouveau régime) : « Sauvagerie et culture dans l'oeuvre romanesque de Saul Bellow ». Thèse dirigée par Mme le Professeur Rachel Ertel, Paris 7, 1990, 615 pages.
Octobre 1994 –Juin 2003 : Maître de Conférences, Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines.
Octobre 1991-juin 1994 : Maître de Conférences, Université de Reims.
1981-1991 : Professeur agrégé d'anglais, enseignement secondaire.
Agrégation d'anglais (option littérature), 1981. (Concours préparé comme auditrice à l'Ecole Normale Supérieure de Sèvres).

Informations complémentaires

Responsable de l'organisation et de la coordination des enseignements de CAPES à l' Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (depuis 2003)

Membre du CEVU de l’Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (depuis 2012)

Mise à jour effectuée le 10/01/2024