MME ANNE SPICA

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département des lettres >

Laboratoire dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC)

Coordonnées

ADRESSE MAIL anne.spica@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

B

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment d'Alembert** 5/7 boulevard d'Alembert
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Lettres

Discipline(s) enseignée(s)

Littérature française, XVIIe siècle
Réception des antiquités
Atelier d'écriture
Histoire et théorie littéraire
Le livre et son illustration

Thèmes de recherche

Littérature française (vernaculaire et latin), XVIIe siècle;
Littérature et image
Discours figurés (mythographie, allégorie, emblématique...)
Littérature et spiritualité; mystique
Théâtre des jésuites sous l'Ancien Régime
Histoire du livre

Publications

1. Livres

1. Savoir peindre en littérature. La description dans le roman au XVII^{e} siècle : Georges et Madeleine de Scudéry, Paris, H. Champion, 2002, 532 p.
2. Symbolique et emblématique humaniste : l'évolution et les genres (1580-1700), Paris, H. Champion, 1996, 622 p.
3. éd. critique de Charles Sorel, L'Antiroman ou les aventures du berger Lysis, deuxième édition du Berger extravagant, Paris, H.Champion, 2014, 1532 p.

2. Direction et co-directions d'ouvrages et de revue

1. Yohann Deguin, Anne Spica, Jérôme Luther Viret, « Généalogies et filiation », numéro spécial de la revue Dix-Septième Siècle (3/2020)

2. Nicolas Brucker, Nathalie Collé, Pierre Degott, Anne Spica, Habillage du texte et du livre (XVII^{e}-XVIII^{e} siècles), Nancy, PUN, 2019, 201 p.
3. Gilles Bertrand, Daniel Chartier, Alain Guyot, Marie Mossé, Anne Spica, « Dire et sentir le froid en textes et en image », introduction, Voyages illustrés aux pays froids (XVI^{e}-XIX^{e} siècle), Clermont-Ferrand, Publications de l'Université Blaise-Pascal, coll. « Littératures », 2019, 288 p.
4. G. Schrenck, Anne Spica et P. Thouvenin, Héroïsme féminin, héroïnes et femmes illustres, XVI^{e} et XVII^{e} siècles : une représentation sans fiction, Acte du colloque de Strasbourg, 28-30 janvier 2016, Paris, Garnier Classiques, 2019, 420 p.
5. Catherine Guyon, Bruno Maes, Marta Peguera Poch, Anne Spica**,** Liberté des consciences et religion, enjeux et conflits, XIII^{e}-XX^{e} siècles, Rennes, PUR, 2018, 233 p.
6. Marie-Christine Pioffet, Anne Spica, *S'exprimer autrement : poétique et enjeux de l' allégorie à l'Âge classique*, Tübingen, Narr Verlag, collection "Biblio 17, n° 212", 2016, 301 p.
7. Fêtes en Lorraine, XVI^{e}-XVII^{e} siècle : des images de mémoire et d'histoire, Metz, Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH, 55), 2015, 176 p.
8. « Pierre Le Moyne (1602-1671) », Œuvres et Critiques n°35/2, automne 2010.
9. « Discours et enjeux de la Vanité », Littératures classiques, n° 56, automne 2005, 331 p. En ligne : https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2005-1.htm
10. Bossuet à Metz (1652-1659). Les années de formation et leurs prolongements, Bern, Peter Lang, 2005, 315 p.
11. Delphine Denis Delenda, Anne Spica, « Les langages au XVII^{e} siècle », Littératures classiques, n° 50, printemps 2004, 400 p. En ligne : https://www.persee.fr/issue /licla_0992-5279_2004_num_50_1
12. Pierre Halen, Gérard Nauroy, Anne Spica, Le désert, un espace paradoxal, Bern, P. Lang, 2003, 592 p.
13. Delphine Denis Delenda, Anne Spica, Madeleine de Scudéry: une femme de Lettres au XVIIe siècle, Arras, PU Artois, 2003, 350 p.

Activités / CV

Ancienne élève de l'ENS Ulm (L 87), agrégée de Lettres classiques (1989), Anne Spica a été AMN à l'université de Metz (1993-1995). Après avoir soutenu sa thèse de doctorat nouveau régime à Paris IV, sous la direction de Philippe Sellier (1994), elle a été élue MCF à l'université de Metz (1994-1999), puis après la soutenance d'une HDR (garant Gérard Feyrrerolles, Paris IV), elle a été élue PR dans la même université, devenue université de Lorraine en 2012; elle a bénéficié d'un mandat IUF junior de 2005 à 2010.