

## INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)

**Graduate School Humanité et Sciences du Patrimoine** 

## Mention Lettres et Langues

## Master 1 - parcours Recherche et Création Littéraire (RCL)

Année Universitaire 2024/2025

Nom:	Prénom :
N° Etudiant :	
Tél portable :	

SEMESTRE 2					
Code UE	Intitulé de l'UE	Volume	Volume Horaires		
Code OE	militule de l'OL	СМ	TD	ECTS	
UE 4 - Compétence	s Linguistiques			6	
Unités d'enseignem	ents obligatoires			6	
NX12287	Atelier d'écriture		24	3	
	ET Langue vivante 1 au choix :		24	3	
MICIANS2	Anglais				
FLE200	FLE (français Langue étrangère)				
Module optionnel a	u choix (si deux options sont suivies)	-		!	
NX122871	Ecriture collaborative dirigée		15 15 15		
LHLAT650	OU Latin				
NX12288	OU Langue vivante 2			- · · · · ·	
MGESPS2	Espagnol LV2			Bonification	
LHLET650	OU Arts et Cultures des payes germanophones				
NX122331	OU Italien (université Evry)*				
UE 5 - Méthodolog	ie et Outils de la Recherche et de la Création			15	
Unités d'enseignements obligatoires			12		
NX12291	Projet personnel et suivi			9	
NX12292	ET Humanités numériques CM	12		2	
NX122941	ET Humanités numériques TD		16	1	
Modules transversa	nux	·		3	
NX12293	Séminaire passerelle ou renforcement disciplinaire (faire un choix):				
NX122932	Séminaire de littérature comparée (TIGRE)				
Code UE :	Séminaire ECMAH	24		3	
Code UE :	Séminaire NTNM				
Code UE :	Autre séminaire de la Graduate School :				
UE 6 - Recherche et Création			12		
Unités d'enseignem	ents obligatoires				
NX122842	Séminaire de recherche en Lettres (périodes anciennes)	24		3	
NX12295	ET Séminaire de recherche en Lettres (périodes contemporaines)	24		3	
NX12296	ET Séminaire de recherche en Lettres (littérature comparée)	24		3	
NX122971	ET Masterclass avec des professionnels de l'écriture		15	3	
TOTAL			33		
	[*] Attention cot encoignement doit être quivi à partir du C1 neur nouveir être ch				

<sup>[\*]</sup> Attention, cet enseignement doit être suivi à partir du S1 pour pouvoir être choisi en S2. Pas de grand débutant.