

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines



Héroïnes de la Caraïbe

vendredi
2 juin 2017
9h-17h

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Auditorium de la Maison de l'étudiant
1, allée de l'astronomie
78280 Guyancourt

Organisation : Sylvie Bouffartigue
Contact : griahal@free.fr



www.chcsc.uvsq.fr

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines

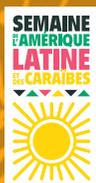


Héroïnes de la Caraïbe

vendredi
2 juin 2017
9h-17h

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Auditorium de la Maison de l'étudiant
1, allée de l'astronomie
78280 Guyancourt

Organisation : Sylvie Bouffartigue
Contact : griahal@free.fr



www.chcsc.uvsq.fr

programme

9h : Ouverture de la journée d'études

■ 9h15 : « Imageries d'Anacaona, la première rebelle des Amériques ».

Sylvie Bouffartigue (CHCSC - UVSQ)

■ 9h40 : « Anacaona, l'héroïne de la parole poétique. Une lecture du poème épique de Jean Métellus ».

Victoria Famin (Université Lumière Lyon 2)

■ 10h05 : « La Malinche, héroïne solitaire et controversée ».

Dominique Diard (Université de Caen Normandie)

■ 10h30 : Débat.

Pause

■ 11h : « Entre feu et cendres: Images et mémoire des « je » héroïnes de l'histoire de la nation haïtienne de la fin du XVIII^e à nos jours ».

Lydie Royer (GRIHAL)

■ 11h25 : « De la traversée transatlantique au marronnage : une épopée caribéenne de la résistance au féminin ».

Sandra Hernandez (Université Lyon 2)

■ 11h50 : « Du potentiel héroïque de Mary Prince, esclave antillaise ».

Sandrine Ferré-Rode (CHCSC - UVSQ)

■ 12h15 : Débat.

Buffet déjeunatoire

Héroïnes de la Caraïbe

■ 14h : « *La Negra Carlota*, de la révolte à Matanzas à l'intervention militaire en Angola (Cuba 1843-1975) ».

Amaia Cabranes (CHCSC - UVSQ)

■ 14h25 : « Étude de la construction d'une figure héroïque féminine, Mariana Grajales Maceo, dans le théâtre de Georgina Herrera ».

Renée Clémentine Lucien (CRIMIC)

■ 14h50 : Débat.

Pause

■ 14h25 : « Tres mariposas contra un *Benefactor* ».

Alvar De La Llosa (Université Lyon 2)

■ 15h40 : « Les trois héroïnes de la Révolution cubaine ».

Yopane Thiao ()

■ 16h05 : « Célia Sanchez: la création de la figure héroïque ».

Mélanie Moreau (Université Bordeaux Montaigne)

■ 16h30 : Débat.

■ 16h45 : **Paroles conclusives et perspectives**

programme

9h : Ouverture de la journée d'études

■ 9h15 : « Imageries d'Anacaona, la première rebelle des Amériques ».

Sylvie Bouffartigue (CHCSC - UVSQ)

■ 9h40 : « Anacaona, l'héroïne de la parole poétique. Une lecture du poème épique de Jean Métellus ».

Victoria Famin (Université Lumière Lyon 2)

■ 10h05 : « La Malinche, héroïne solitaire et controversée ».

Dominique Diard (Université de Caen Normandie)

■ 10h30 : Débat.

Pause

■ 11h : « Entre feu et cendres: Images et mémoire des «je» héroïnes de l'histoire de la nation haïtienne de la fin du XVIII^e à nos jours ».

Lydie Royer ()

■ 11h25 : « De la traversée transatlantique au marronnage : une épopée caribéenne de la résistance au féminin ».

Sandra Hernandez (GRIHAL)

■ 11h50 : « Du potentiel héroïque de Mary Prince, esclave antillaise ».

Sandrine Ferré-Rode (CHCSC - UVSQ)

■ 12h15 : Débat.

Buffet déjeunatoire

Héroïnes de la Caraïbe

■ 14h : « *La Negra Carlota*, de la révolte à Matanzas à l'intervention militaire en Angola (Cuba 1843-1975) ».

Amaia Cabranes (CHCSC - UVSQ)

■ 14h25 : « Étude de la construction d'une figure héroïque féminine, Mariana Grajales Maceo, dans le théâtre de Georgina Herrera ».

Renée Clémentine Lucien (CRIMIC)

■ 14h50 : Débat.

Pause

■ 14h25 : « Tres mariposas contra un *Benefactor* ».

Alvar De La Llosa (Université Lyon 2)

■ 15h40 : « Les trois héroïnes de la Révolution cubaine ».

Yopane Thiao ()

■ 16h05 : « Célia Sanchez: la création de la figure héroïque ».

Mélanie Moreau (Université Bordeaux Montaigne)

■ 16h30 : Débat.

■ 16h45 : **Paroles conclusives et perspectives**