

PROGRAMME DE RECHERCHE « ÉTHIQUES DE LA CRÉATION »

Société Internationale de Mythanalyse

SÉMINAIRE DE RECHERCHE INTERNATIONAL

Présenté par Sylvie DALLET

(professeur des universités, programme international de recherches « Éthiques de la Création »)



Conception / Réalisation : Joanaime Dureau - MSH Paris Nord - Photographie tous droits réservés - Sylvie Dallet

ÉTHIQUES & MYTHES DE LA CRÉATION

Les séances du séminaire **Éthiques & Mythes de la Création** se dérouleront de 14h00 à 17h00 à la **Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord** (MSH Paris Nord) et peuvent également se dérouler hors les murs.

La liste des interventions n'est pas close. Ce séminaire sera relayé sur les sites de la **Société Internationale de Mythanalyse** et de l'**Institut Charles Cros** et travaillé dans la continuité, en relation avec les publications de la revue **M@gm@** et de la collection **Éthiques de la Création** (Institut Charles Cros/Harmattan).

Contact EMC : sylvie.dallet@uvsg.fr

ÉTHIQUES & MYTHES DE LA CRÉATION

La création, comme l'innovation, sont des valeurs qui construisent l'architecture de l'avenir et embellissent le présent par des sauts qualitatifs. Ces expériences sont également des relations imaginaires construites à partir de récits collectifs, dont les arts de l'enregistrement ont démultiplié les fenêtres expressives.

Cette démarche épistémologique se rattache au programme de recherche international *Éthiques de la Création* qui, piloté par l'Institut Charles Cros en partenariats scientifiques multiples, particulièrement le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC-UVSQ), explore les thèmes relatifs à la création contemporaine et aux créativité collectives, dans un espace mondialisé par les technologies de l'information. L'originalité de ce programme interdisciplinaire, réside dans la démultiplication des **espaces de validation heuristique**, en relation avec des chercheurs francophones d'origines disciplinaires et nationales différentes. Ce programme a été qualifié lors du premier Colloque des Maisons des Sciences de l'Homme en décembre 2012.

De 2009 à 2011, le séminaire **Éthiques et mythes de la Création (EMC)** a questionné sur sept journées d'études annualisées, **l'éthique comme la ressource secrète de la création**. Le désir éthique révèle en effet, par sa résistance, la diversité du vivant, dans une révélation d'interfaces insolites et de synergies complexes. Ce séminaire a cédé la place en 2012 à un autre étape internationale, « savoirs créatifs, savoirs migrants » qui explorait, à travers sept thèmes refondus par des collectifs heuristiques, les axes mutants des savoirs contemporains. Ces thèmes ont donné lieu à des publications spécifiques (Institut Charles Cros/Harmattan, collection **Éthiques de la Création**), telles que, *La Création, définitions et défis contemporains* (2009), *Les territoires du sentiment océanique* (2011), *Savoirs de frontières* (2012), *Éthiques du Goût* (2014), *Handicaps Créateurs* (2014) et bientôt, *Ressources de la Créativité* (2015).

En 2014-2015, le séminaire **Éthiques & Mythes de la Création** s'associe à la **Société Internationale de Mythanalyse** fondée au Québec en juin 2014, pour revisiter quelques thèmes sociétaux.

Cette démarche sera également déclinée sur sept à neuf thèmes qui vont refondre les questionnements collectifs menés depuis 2008 au travers des séminaires précédents. Ces sessions doivent conjuguer différents points de vue de la recherche, dans une relation attentive aux récits qui les portent. Comme les précédents dispositifs, ce séminaire est le traducteur attentif des expériences des chercheurs, artistes et témoins des mutations de la société civile. Au delà des résurgences qu'ils révèlent et des disciplines qu'ils convoquent, ces dialogues cherchent à reformuler ce qui se passe dans les récits du présent. EMC 2015 offre donc un espace contemporain traversé de trames subtiles, conçues pour des équilibres citoyens, loin des les drames, violences et autres affrontements binaires qui président à la surenchère des conflits.

La force heuristique des mythes contemporains s'appuie sur des discours, mais aussi sur des correspondances d'images, des sons, des organisations sensibles et concrètes qui tissent analogiquement leurs imaginaires sur des objets, des lieux et des enfances. Les mythes ont forgé les outils du « développement durable » des cultures... Les sociétés avancent avec leurs récits en bandoulière, chargées ou légères, selon celui qui les porte. La caractéristique de notre XXI^e siècle est d'accueillir et de susciter, par la démultiplication de l'information véhiculée par internet, une efflorescence mythique. C'est cet enchevêtrement qu'il convient d'analyser.

PROGRAMME EMC 2015

5 DÉCEMBRE 2014	La Mythanalyse ou la société en/au miroir brisé <i>(L'accueil des doctorants et des invités s'effectue dès 14 heures. La séance inaugurale débute à 15 heures)</i> Méthodologie et approches de la mythanalyse, mythologie, mythocritique... <i>Séance en la présence du philosophe Hervé Fischer (Montréal, président de la Société Internationale de Mythanalyse) et Luc Dellisse, Christian Gatard, Georges Lewi, Jean-Jacques Vicensini...</i>
7 JANVIER 2015	Parentés animales de la pensée humaine Le retour des forces spirituelles associées : animaux de pouvoir, en captivité, en soin. <i>Séance en la présence du biologiste Georges Chapouthier (CNRS), Wei Liu (doctorante Arts CHCSC), Lorenzo Soccavo (chercheur indépendant, auteur) et Emile Noël (Institut Charles Cros)...</i>
4 FÉVRIER 2015	Imaginaires du progrès Créativités discrètes, « sociétés en panne » et innovations désirées. <i>Séance en la présence d'Albert David (PR Paris Dauphine), Didier Mulnet (MDC Blaise Pascal, Clermont-Ferrand), Frédéric Lambert (PR Université Paris 2), Anne-Marie Petitjean (MDC Angers), Hervé Fischer...</i>
4 MARS 2015	Prospectives et impensés de l'innovation La science fiction, le risque et les scénarios catastrophes associés. <i>Séance en la présence de Christian Gatard (Agence Gatard & Associés), Georges Lewi (CELSA), Philippe Bihouix (ingénieur, chercheur Institut Monumentum)...</i>
23-25 AVRIL 2015	Puissance symbolique et fabulation mythique dans les imaginaires sociaux Rencontre internationale de Montréal organisée sous la responsabilité de Hervé Fischer et Pierre Ouellet (Université du Québec à Montréal, Canada)...
6 MAI 2015	Terre mère : acupunctures forestières et récits environnementaux, panthéismes contemporains, espaces refuges et matières ressources <i>(Programme en construction)</i> <i>Séance en la présence de Bernard Boisson (auteur, photographe), Grégory Quenet (PR Fondation UVSQ, sous réserve), Hélène Hibou (Land art, plasticienne), Les arts ForeZtiers...</i>
3 JUIN 2015	Les arts au chaudron des mythes Cette séance traite particulièrement aux récits mythiques dans les arts d'Asie. <i>Séance en la présence des sinologues Emmanuel Lincot (MdC HDR Institut Catholique), Catherine Champeyrol (DQVTM) et Ziqi Peng (galeriste et doctorante CHCSC-UVSQ)...</i>
7 OCTOBRE 2015	Les figures littéraires et cinématographiques à l'œuvre dans les révolutions <i>(Programme en construction)</i> <i>Séance en la présence de Gilbert Schoon (Musée Histoire vivante), Marc Rolland (PR université Cote d'Opale), Antoine de Baecque (PR ENS sous réserve), Michel Serceau...</i>
4 NOVEMBRE 2015	Ancrer les transformations: épistémologie des objets magiques Les expériences de Gilbert Simondon et de Pierre Schaeffer. Ponctuations cybernétiques : pierres, tambours, machines, multimédia. <i>Séance en la présence de Frédéric Pascal (ENS Ulm), Vincent Bontemps (Ateliers Simondon ENS Ulm), Valentine Letendre (vidéaste, projet interactif international Shaman)...</i>
2 DÉCEMBRE 2015	Mythanalyses sensibles et vagabondes... Retours d'expériences <i>Séance en la présence d'Orazio Maria Valastro (Docteur de recherche en sociologie, Université Paul Valéry Montpellier), Directeur scientifique de M@gm@ (Revue internationale en sciences humaines et sociales)...</i>

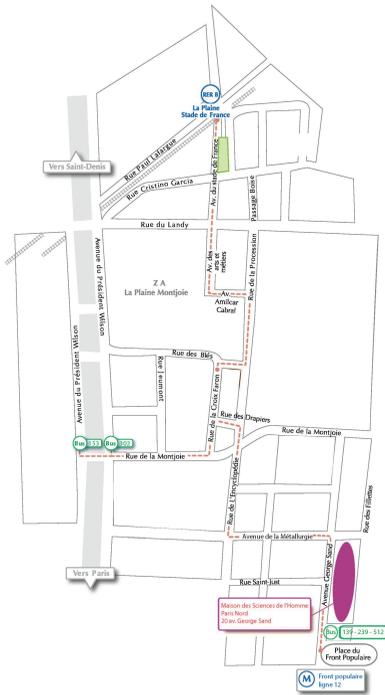
INFORMATIONS PRATIQUES

MSH Paris Nord
Salle de conférences
4 rue de la Croix Faron
93210 La Plaine Saint-Denis
www.mshparisnord.fr
Tél : 01 55 93 93 00

À partir de février 2015, nouvelle adresse :
MSH Paris Nord
20 avenue George Sand
93210 La Plaine Saint-Denis

Transports

MéTRO ligne 12 : Front Populaire
RER B : La Plaine Stade De France



PARTENAIRES EMC



Conception / Réalisation : Jordane Dubreuil • MSH Paris Nord
Impression : Reprographie centrale Université Paris 13

Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord

