

# Cérémonie de remise des diplômes de la school humanités Masters 2018

17h

Accueil Amphithéâtre 1 - Bâtiment Vauban

17h30

Ouverture de la cérémonie par **Philippe GUMFLOWICZ** et **François ROBINET** (Responsables de la School) en présence de **Sylvie RETAILLEAU** (Présidente de l'Université Paris-Saclay), **Said MAMMAR** (1er Vice-Président de l'UEVE) et **Alexis CONSTANTIN** (Vice-Président Recherche de l'UVSQ)

17h50-18h10

Remise des diplômes de la Mention Design par **Felix BULCOURT** (responsable de la mention)

Master Formation des enseignants du supérieur en design

Master Recherche en Design

18h10-18h35

Remise des diplômes de la Mention Histoire par **Vincent PUECH** (responsable de la mention)

Master Architecture et ses territoires

Master Histoire Culturelle et Sociale

Master Histoire Economique et Sociale

Master Sources et valorisation des patrimoines d'entreprise

Master Histoire politique des mondes contemporains

18h35 - 18h50

Remise des diplômes de la Mention Musicologie par **Violaine ANGER** (responsable de la mention)

Administration de la musique et du spectacle vivant

Musicologie et Ingénierie musicale

Musique, interprétation et patrimoine

18h50 - 19h

Clôture de la cérémonie par **Elisabeth DUFOUR-GERGAM** (directrice de la formation de l'Université Paris-Saclay)

19h

Cocktail



La journée des masters et la  
cérémonie de remise des diplômes  
auront lieu en salle 524, 526 et  
dans l'Amphithéâtre 1 du Bâtiment  
Vauban 47 boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

université  
PARIS-SACLAY

SCHOOL  
Humanités

## Journée des Masters et cérémonie de remise des diplômes

14 Mars 2019

Salles 524, 526 et Amphi 1 - Bâtiment Vauban, Guyancourt



School **Humanités**

Masters

Histoire  
Musicologie  
Design



information : [www.universite-paris-saclay.fr](http://www.universite-paris-saclay.fr)

@UnivParisSaclay

UParisSaclay

Université Paris-Saclay

Université Paris-Saclay

Université Paris-Saclay

+UniversitéParisSaclay



# Journée des Masters 2019 de la School Humanités (Design / Histoire / Musicologie)

9h30 Accueil salle 524, UVSQ, bâtiment Vauban

10h - 11h30 **1<sup>ère</sup> session - Salle 524**  
Président : **Felix BUILCOURT**, ENS Paris-Saclay.

**Karolline MAZARAK**, UVSQ Histoire, « La scénographie de la maison de Pierre Loti, à Rochefort ».

**Jang MINA**, MIP Versailles, « Organologie du traverso baroque ».

**Killian COROLLER**, UEVE histoire, « Le patrimoine Air France, produit d'une construction collective ».

11h30 - 13h **2<sup>ème</sup> session - Salle 524**  
Président : **Alain MICHEL**, UEVE.

**Oona ST MARC**, UEVE, MSV, « Le crossover jazz-classique chez Marvin Gaye »

**Maeva HERBIN**, UVSQ, Histoire, « Fernán Nuñez, ambassadeur d'Espagne à Paris de 1787 à 1791 ».

**Elise GOUTAGNY**, ENS design, « Design graphique et féminisme : une enquête entre mémoire des mouvements passés et formes nouvelles des féminismes en ligne ».

13h - 14h Pause repas

Histoire

Design

14h - 15h30 **3<sup>ème</sup> session - Salle 524**  
Président : **Nathalie SIMONNOT**, ENSAV.

**Raphael DEVRED**, UVSQ, Histoire, « Le domaine de chasse de Rambouillet et le gouvernement de la nature (1783-1995) : histoire, méthode et approche »

**Noémie CHATAIGNER**, ENS Design, « Le design en milieu hospitalier par la pratique d'un design dit "médical" ».

**Valentin BARDET**, ENS histoire, « Sortir de la guerre et du national-socialisme. L'exemple de la musique et l'exemple de l'orchestre du Südwestfunk (1945-1955) »

15h30-17h **4<sup>ème</sup> session - Salle 524**      **5<sup>ème</sup> session - Salle 526**  
Président : **Vincent PUECH**, UVSQ      Président : **Philippe GUMPLOWICZ**, UEVE.

**Béranger CRÉPIER**, ENS Design, « Design d'innovation sociale et milieu carcéral »

**Dimitri DE LAROCQUE**, UVSQ Histoire, « Comment les Français imaginent-ils l'Écosse et ses habitants au début du XIX<sup>e</sup> siècle ? »

**Laura LOPEZ**, UEVE, MSV, « La champeta colombienne à Paris ».

**Elodie PEROL**, UVSQ, « Représentation médiatique d'un personnage en croisant différents types de sources : l'exemple du juge Falcone dans les médias français »

**Hugo VERMEILLE**, ENS Design, « Les pratiques du design. L'étude de cas de la fabrication des pièces et des médailles à la Monnaie de Paris. »

**Suzanne PERGAL**, UEVE MSV, « La valorisation du territoire pour créer et animer une vie culturelle : le projet de théâtre situé de la Scène nationale de l'Essonne »

17h30-19h Cérémonie de remise des diplômes de la School Humanités

Musicologie