

12 mars  
2024

# Journée d'étude des masters

Université de Versailles  
Saint-Quentin-en-Yvelines

Bâtiment Vauban A - 47 boulevard Vauban 78280 Guyancourt

 [Plan d'accès](#)

Effectuez votre inscription  
en ligne dès à présent :

[Je m'inscris](#) 



**Contact :**

Emeline Caulet,  
Ingénieure des formations  
[gs.hsp@universite-paris-saclay.fr](mailto:gs.hsp@universite-paris-saclay.fr)

[www.universite-paris-saclay.fr/gs-hsp](http://www.universite-paris-saclay.fr/gs-hsp)

université  
PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL  
Humanités  
Sciences du Patrimoine

# Journée d'étude des masters

La journée d'étude des masters est une manifestation scientifique qui s'adresse aux étudiantes et aux étudiants de M2 du périmètre formation de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine.

Il s'agit de proposer aux étudiantes et aux étudiants un moment singulier de réflexion et de confrontation scientifique qui leur permette de présenter leurs recherches et leurs travaux devant les enseignantes-chercheuses et les enseignants-chercheurs impliqués dans les formations de la Graduate School.

Pour cette nouvelle édition, la journée d'étude des masters se déroulera le 12 mars 2024 à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Bât. Vauban - 47 boulevard Vauban 78280 Guyancourt).



## Programme

	Séance A	Séance B
9h30 - 10h00	<b>Accueil</b> Salle 316 (3ème étage)	<b>Accueil</b> Salle 212 (2ème étage)
	<b>Séance A</b> Salle 316 (3ème étage) Modérateur : Alain MICHEL UEVE - IDHES	<b>Séance B</b> Salle 212 (2ème étage) Modératrice : Véronique PAULY UVSQ - CHCSC
10h00 - 11h30	<b>Charlopin ATSE</b> Master histoire, économies, sociétés  <i>La question démocratique            en Côte d'Ivoire: mentalités            africaines et regards            français (1960-2015)</i>	<b>Jin CAO</b> Master projets culturels internationaux  <i>La récréation muséale : entre            transformation ludique,            participation des publics et            enjeux sociétaux</i>
	<b>Lambert MUGUISHA</b> Master histoire culturelle et sociale  <i>Droits de l'homme au            Rwanda sous la deuxième            république (1973-1994)</i>	<b>Rémi DINKOV</b> Master projets culturels internationaux  <i>La patrimonialisation et            protection d'un élément            culturel à travers l'étude de            cas du Nestinarstvo (danse            sur le feu) en Bulgarie</i>
		<b>Clarisse THOUVENOT</b> Master domaines anglophones  <i>Caractérisation des discours            en anglais lingua franca - le            cas de l'anglais de l'hôtellerie</i>

	<b>Séance A</b> Salle 316 (3ème étage) Modératrice : Sandrine FERRÉ-RODE UVSQ - CHCSC	<b>Séance B</b> Salle 212 (2ème étage) Modérateur : Steve HAGIMONT UVSQ - CHCSC
11h30 - 13h00	<b>Margaux LASSALLE</b> Master histoire, économies, sociétés  <i>Les féminismes au tournant du XXe siècle : la délégation féminine canadienne à l'Exposition Universelle de Paris en 1900</i>	<b>Mérida DIONE</b> Master projets culturels internationaux  <i>Histoire et enjeux actuels du Parque Arqueológico Copán, Honduras : enquête historique sur ses liens avec le Peabody Museum et son symbolisme dans la société hondurienne contemporaine</i>
	<b>Nicolas PESANT</b> Master histoire culturelle et sociale  <i>Les chevaux dans la logistique des Expositions universelles de Paris entre 1855 et 1878</i>	<b>Basilía ZAPATA</b> Master études culturelles des mondes anglophones et hispanophones  <i>Les communautés autochtones de l'Amazonie péruvienne face à la déforestation et au changement climatique : défis et perspectives d'une lutte pour le patrimoine naturel (1980 - 2023)</i>

	<p><b>Séance A</b>            Salle 316 (3ème étage)            Modérateur : Frank GEORGI            UEVE - IDHES</p>	<p><b>Séance B</b>            Salle 212 (2ème étage)            Modérateur : Vincent PUECH            UVSQ - DYPAC</p>
14h30 - 16h30	<p><b>Augusto BRITTO</b>            Master histoire            culturelle et sociale</p> <p><i>L'exil de Jorge Amado -            Littérature et Politique au            début de la Guerre Froide            (1948-1949)</i></p>	<p><b>Cyprien DIVARET</b>            Master histoire            économies et sociétés</p> <p><i>Les conséquences de la            guerre de Crimée en            France sous le Second            Empire de 1856 à 1870 : une            double approche            diplomatique et sociale</i></p>
	<p><b>Louis CHEVALLIER</b>            Master histoire            culturelle et sociale</p> <p><i>La Publication du <u>Manifeste            du Futurisme</u></i></p>	<p><b>Clément BOUSQUET</b>            Master histoire            culturelle et sociale</p> <p><i>La vie religieuse à            Aphrodisias sous le            Haut-Empire romain</i></p>
	<p><b>Khawla GACEM</b>            Master projets culturels            internationaux</p> <p><i>Place de la culture dans            l'autonomisation des            femmes et le            développement            socioéconomique dans le            Sud Global : cas de deux            femmes emblématiques en            Inde et Arabie Saoudite</i></p>	<p><b>Benjamin LASSER</b>            Master histoire            culturelle et sociale</p> <p><i>Le parcours des soldats de la            Légion des Volontaires            Français contre le            bolchévisme</i></p>