

Programme

9h30 - 10h00 :

Accueil café

Salle Amphithéâtre A330 (aile A, 3^{ème} étage)

10h00 - 11h30

Table ronde A

Modération : Serge Bardet - IDHES, UEVE

Jérémy HABIBY

M2 histoire, économies, sociétés - UEVE

Étude des liens particuliers qui unissent la double royauté de Sparte à l'Oracle de Delphes au cours des époques classique et hellénistique.

~~~~~

### Aloïs SIMON

M2 histoire culturelle et sociale - UVSQ

*Présentation de l'œuvre de Vittorio Cottafavi, Hercule à la conquête de l'Atlantide, 1961.*

~~~~~

Bastien EPPELE

M2 histoire culturelle et sociale - UVSQ

L'art de la guerre grec et romain durant la conquête de macédoine au II^{ème} siècle av. JC.

Accueil café

Salle B202 (aile B, 2^{ème} étage)

Table ronde B

Modération : Laurent Bazin - CHCSC, UVSQ

Anaëlle LECROART

M2 administration de la musique et du spectacle vivant - UEVE

Nicole Louvier, figure paradoxale de la chanson française.

~~~~~

### Adrien BONNEVILLE

M2 histoire culturelle et sociale - UVSQ

*Bernard Lenoir, l'histoire d'un « Inrockuptible » : du Pop club aux Black Sessions (1972-2011).*

~~~~~

Léna SIMON

M2 recherche et création littéraire - UVSQ

L'hybridation des genres de l'imaginaire dans la littérature contemporaine : l'exemple du steampunk et du xianxia.

Programme

11h30 - 13h00

Table ronde A
Modération : Pauline Lemaigre-Gaffier - DYPAC, UVSQ

Paul LEONARDO DE SA

M2 gestion des archives et de l'archivage - UVSQ

*Les archives de l'Inspection générale des Bibliothèques
(1822 - 2022) : archives et histoire d'une fonction
administrative à géométrie variable.*

~~~~~

**Camille RUPRECHT**

M2 histoire culturelle et sociale - UVSQ

*Les camps de déplacés et de réfugiés du  
Rwanda de 1990 à 1994.*

~~~~~

Noé LEDUC

M2 histoire politique des mondes contemporains - ENS Paris-Saclay

*Le traitement judiciaire des agressions sexuelles
de 1960 à 1983 à Montréal.*

Table ronde B
Modération : Frank Georgi - IDHES, UEVE

Aurore ARTIGNAN

M2 gestion des archives et de l'archivage - UVSQ

*Comprendre les opérations de dévolution à travers le cas de la
sous-série 2S (Ponts et chaussées et voiries, 1800-1944).*

~~~~~

**Cassandra BATAILLE**

M2 histoire culturelle et sociale - UVSQ

*La fermeture du cimetière des Saints-Innocents.*

~~~~~

Florian AUDIDIER

M2 histoire culturelle et sociale - UVSQ

*La catastrophe d'Hillsborough (15 avril 1989) :
mémoires et commémorations à Liverpool.*

Programme

13h00 - 14h30

Pause déjeuner

Pause déjeuner

14h30 - 16h00

Table ronde A
Modération : Clara Bouveresse - SLAM, UEVE

Table ronde B
Modération : Grégoire Tosser - SLAM, UEVE

Fanny ARTUR

M2 histoire culturelle et sociale - UVSQ

Femmes Aujourd'hui Demain, journal du Parti communiste pour les femmes, journal féministe ?

~~~~~

## Mohammed AJBILOU

M2 recherche et création littéraire - UVSQ

*Politique et poétique du travail dans A la ligne, Feuilletés d'usine de Joseph Ponthus.*

~~~~~

Agnès GANET

M2 domaine anglophone - UPSACLAY

L'itinéraire textuel des expositions de mode : des premiers communiqués de presse jusqu'aux catalogues officiels des musées : entre publicité, didactique, et esthétique.

~~~~~

## Bruna VIDAL

M2 histoire culturelle et sociale - UVSQ

*Norma Bengell, une vedette en exil : résistance culturelle et réseaux de solidarité internationale (1964-1975).*

## Ambre DEBENEST

M2 recherche et création littéraire - UVSQ

*Exploration de l'évolution du personnage d'Alice dans divers médias tel que la littérature, la musique, les productions cinématographiques et télévisuelles, les jeux vidéo mais aussi dans la culture populaire.*

~~~~~

Bernard SEVESTRE

M2 histoire culturelle et sociale - UVSQ

Représentations du lointain dans les affiches illustrées du XIXème siècle (1881-1913).

~~~~~

## Yann TAFFOUREAU

M2 histoire appliquée à la valorisation des patrimoines - UEVE

*Pérégrination en Dordogne : de la halte montréalaise à la valorisation du patrimoine rural.*