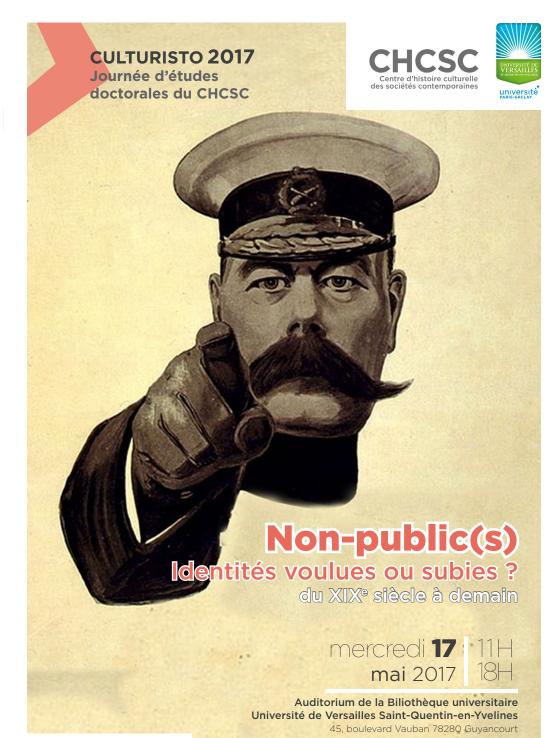


De Paris, compter 50 min par le RER C ou 35 min en train depuis Montparnasse (direction Rambouillet), arrêt **Saint-Quentin-en-Yvelines -Montigny-le-Bretonneux**.

Depuis la gare, traverser le parvis en diagonale vers la droite jusqu'au grand carrefour. Emprunter l'escalator sous l'entrée des Lombards du centre commercial, le traverser puis prendre à gauche la rue Lenôtre. Continuer tout droit jusqu'au boulevard Vauban.



Programme et inscription sur : **www.chcsc.uvsq.fr**



Comité Scientifique

- Simon Dawes
- Jean-Pierre Ezquenazi
- Chloé Langeard
- Serge Linares
- ☐ Géraldine Poels
- Jean-Claude Yon

Comité d'organisation

- Camille Causse
- Émilie Fromentèze
- Cléa Hance
- Rémi de Raphélis
- Pierre Ernandes
- Jordan de Giraudo
- Claire Sicard

mercredi 17 mai 2017

[Auditorium de la Bibliothèque universitaire]

11h

Accueil des participants

11h05

Introduction de la journée

Jean-Claude YON (CHCSC)

11h15

Public(s) et non public(s) : socio-histoire et mise à l'épreuve de catégories de l'action publique.

Chloé Langeard (Université d'Angers)

12h15

Séance de questions

12h45

Pause déjeuner (buffet)

14h15

SESSION 1

NON-PUBLICS DANS L'INSTITUTION

Modératrice : Géraldine Poels (INA)

Les lectrices des bibliothèques dans la première moitié du XIX^e siècle : un public invisible ?

Isabelle MATAMOROS (CERLIS - Paris 5 / IHRIM - Lyon 2)

Usages, non-usages et non-usagers des archives à Madagascar, aux Comores et à Mavotte.

Charly JOLLIVET (CERHIO - Université d'Angers)

15h45

Pause

16h

SESSION 2

NON-PUBLICS DANS LA CULTURE POPULAIRE

Modérateur : Simon Dawes (CHCSC)

Les non-publics de la culture de masse.

Olivier CHAMPAGNE-POIRIER (UQTR - Québec)

Les fans non-participant sont-ils des non-fans?

David PEYRON (CIM - Paris 3-Sorbonne Nouvelle)

17h30

Conclusions

CULTURISTO 2017