

Comité scientifique :

Anaïs Fléchet, Jean-Charles Geslot, Matthieu Letourneux,
Serge Linarès, Jean-Sébastien Noël, Jean-Claude Yon

Organisation :

Amélie Fagnou

Avec la participation de

Samuel Kunkel, Daniel Polleti, Rémi de Raphélis

Graphisme :

Amélie Fagnou

Adresse :

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Maison de l'étudiant Marta Pan
Salle de représentation
1, allée de l'Astronomie - 78280 Guyancourt

Informations pratiques :

De Paris, compter 50 minutes par le RER C, 35 minutes en train (ligne N) depuis Montparnasse dir. Rambouillet ou 35 minutes depuis La Défense (ligne U) - arrêt Saint-Quentin-en-Yvelines - Montigny-le-Bretonneux. Depuis la gare, traverser le parvis en diagonale jusqu'au grand carrefour. Emprunter l'escalator sous l'entrée des Lombards. Traverser le centre commercial et prendre à gauche, rue Lenôtre. Continuer tout droit jusqu'au boulevard Vauban puis longer les bâtiments universitaires jusqu'au boulevard d'Alembert. Tourner à gauche et continuer tout droit. Passer quelques bâtiments. La Maison de l'étudiant se trouve à gauche, au même niveau que l'entrée du mail Alfred de Musset situé en face, de l'autre côté de la rue.

Inscription : doctorants.chcsc@gmail.com

CULTURHISTO 2018

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines



Journée d'études
doctorales du CHCSC



LE MAUVAIS
goût



Marginalités, ambiguïtés, paradoxes

MERCREDI 23 MAI 2018 // 10H - 17H30

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Maison de l'étudiant Marta Pan

Salle de représentation

1, allée de l'Astronomie - 78280 Guyancourt

Informations & progamme :
www.chcsc.uvsq.fr

10H

Jean-Claude YON
(directeur du CHCSC, UVSQ)

Introduction de la journée.

10H15
CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

Sofian BELDJERD
(Gresco, Université de Poitiers)

" Des occasions de *mauvais goût*. Les écarts esthétiques distinctifs des fractions cultivées des classes moyennes consommatrices de biens de seconde main ".

11H // PAUSE

11H15

Frédéric CRÉHALET
(CHCSC, UVSQ)

" Du mauvais goût au menu. L'inversion des valeurs par un cercle bourgeois de province à la fin du XIXe siècle ".



11H45
DÉBAT

12H15 - 13H45 // PAUSE DÉJEUNER

13H45

Anne LEMPICKI
(Centre de recherche Textes & Cultures, Université d'Artois)

" Avènement de l'esthétique *trash-bouffonne* dans la série télévisuelle et les films *Jackass*. Tabous et masculinité exacerbés ".

14H15

Pierre PHILIPPE-MEDEN
(L-VIS, Université Lyon 1)

" Autour du trou de Rita Renoir : performance, libre expression et mystique porno ".

14H45
DÉBAT



Fontaine, M. Duchamp

15H15 // PAUSE

15H30

Nicolas-Xavier FERRAND
(ENSAVT, Marne-la-Vallée)

" La temporalité du kitsch : usage postmoderne. L'exemple de Bertrand Lavier ".

16H

Marie GOUPIL-LUCAS-FONTAINE
(CRHXIX, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

" Ringard, mélo et populaire : le goût *pervers* de la chanson réaliste (1950-2000) ".

16H30

Nicolas LAHAYE
(CHCSC, UVSQ)

" Le goût pour le nanar : une façon de sublimer de *mauvais films* ".

17H - 17H30
DÉBAT ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE



Balloon Rabbit, J. Koons