

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2017 • CNRS, rue Pouchet, salle de conférence

09h00

Vécus : Frontières, Déchirures, hiérarchies

PRÉSIDENTE : MYRIAM COTTIAS (EHESS)

ADÉLAÏDE MARINE-GOUGEON (Paris IV, EHESS)

- ▶ Le métissage dans les Antilles françaises de la 2e moitié du XIX^e siècle, un révélateur des tensions et contradictions de la société post-esclavagiste

HANNAH FRANCIS (Etats-Unis, Rice University)

- ▶ La pratique du « Plaçage » à la Nouvelle Orléans

MARTINO OPIZZI (Paris 8- IHTP),

- ▶ L'importance de s'appeler Livournais. Les frontières de la mixité au sein de la communauté juive de Tunisie

11h00

Pause

11h15

FRANÇOISE BLUM (CNRS, CHS)

- ▶ Ophélie Rillon (CNRS, LAM), L'itinéraire de Gabriel d'Arboussier ou le roman du métissage

ETIENNE NAVEAU (Inalco)

- ▶ La question du mariage mixte dans la littérature indonésienne contemporaine

12h30

Discussion

13h00

Pause

14h30

La question des métissages culturels

PRÉSIDENTE : JEAN-CLAUDE YON (CHCSC-UVSQ)

CHARLOTTE GRABLI (EHESS, Paris)

- ▶ « Une musique qui traduit l'âme noire » : le discours des musiciens congolais sur l'influence de la musique cubaine à Léopoldville durant les années 1950

PAULINE CHERRIER (Aix-Marseille- IrAsia, UMR 7306)

- ▶ Le métissage nippon-brésilien: discours et représentations au Brésil et au Japon

Rezgui Ibtissem (Université Badji-Mokhtar, Annaba Algérie - Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

- ▶ L'architecture des XIX^e et XX^e siècles en Algérie : entre mixité et métissage

Discussion finale avec les membres du comité scientifique

16h30

PIERRE BIRNBAUM (Paris 1)

- ▶ Conclusion

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS



Colloque



Lundi 4-mardi 5 et mercredi 6 décembre 2017

Colloque organisé par l'IHTP (CERA) – Université Paris 8
en collaboration avec l'Institut universitaire de France, le Centre d'Histoire de Sciences-Po
et le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (UVSQ)

Mariages mixtes et métissage dans l'histoire XIX^e-XX^e siècle

LUNDI 4 DÉCEMBRE 2017

Centre d'Histoire de Sciences-Po - Salle de conférence,
56, rue Jacob - 75006 Paris

MARDI 5, MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2017

CNRS, rue Pouchet, salle de conférences
59/61 rue Pouchet - 75849 Paris

Renseignements : matard-bonucci@orange.fr



Programme

LUNDI 4 DÉCEMBRE 2017 • Salle de conférence, Centre d'Histoire de Sciences-Po •

- 09h00** Début des travaux - Accueil
MARC LAZAR, *Directeur du Centre d'Histoire de Sciences-Po*
CHRISTIAN DELAGE, *Directeur de l'IHTP*
- 09H15**
▶ **MARIE-ANNE MATARD-BONUCCI**, *Paris 8-IHTP (CERA)- IUF*
Introduction
- 09h45**
ENTRE MIXOPHOBIE ET MIXOPHILIE : PENSER LE METISSAGE
Doctrines religieuses
PRÉSIDENCE **VALENTINE ZUBER** (EPHE-GSRL)
- ▶ **NINA VALBOUSQUET** (USHMM-Washington)
Tradition catholique et mariages mixtes judéo-chrétiens : La longue durée du dogme de l'Eglise
- ▶ **MAZEK AYOUB** (DRES-UMR 7354)
Le mariage mixte et l'Islam : Du droit musulman classique au droit musulman contemporain
- ▶ **PATRICK CABANEL** (EPHE-GSRL)
Mariages mixtes et protestantisme : une approche de longue durée
- ▶ **BÉATRICE DE GASQUET** (Paris 7-URMIS)
Mariages mixtes et judaïsme à l'époque contemporaine
- 11h15** Pause
- 11H30**
Approches politiques
PRÉSIDENCE : **DOMINIQUE SCHNAPPER** (EHESS)
- ▶ **ARMELLE ENDERS** (Paris 8-IHTP)
Aux origines du « Brésil, pays métis ». La proposition de Karl-Friedrich von Martius (1843) pour l'empire du Brésil
- ▶ **JENNIFER MEYER** (ENS Lyon-Erfurt)
La mixité raciale à l'origine du patriarcat. Féminisme et antisémitisme chez les femmes de droite dans l'Allemagne de la première moitié du XX^e siècle
- ▶ **FRÉDÉRIC ROUSTAN** (IrAsia, UMR7306)
L'invention de la question du métissage au Japon depuis 1945 : acteurs, discours et représentations
- 13h30** Pause déjeuner
- 15h00**
Approches intellectuelles et scientifiques
PRÉSIDENCE : **NONNA MAYER** (CNRS-CEE)
- ▶ **CAROLE REYNAUD-PALIGOT** (Paris I, Centre d'histoire du XIX^e siècle)
Entre mixophobie et mixophilie : les approches savantes de la fin du XIX^e siècle
- ▶ **DELPHINE PEIRETTI-COURTIS** (TELEMM^e (UMR 7303. AMU-CNRS)
Croisements, hybridité raciale, mixophobie et mixophilie dans la littérature médicale sur les corps noirs (1860-1950).
- ▶ **ETIENNE SMITH** (CERI-Sciences-Po), **CÉLINE LABRUNE-BADIANE** (Institut d'Etudes avancées de Nantes),
La mise en débat du métissage culturel par les intellectuels d'AOF (1937-1945)

MARDI 5 DÉCEMBRE 2017 • CNRS, rue Pouchet, salle de conférences •

- POLITIQUE D'ASSIGNATIONS IDENTITAIRES ET REVENDICATIONS**
- 09h30**
Inclusion, séparation répression
PRÉSIDENCE, **ISABELLE BACKOUCHE** (EHESS, CRH)
- ▶ **MARIE-ANNE MATARD-BONUCCI** (Paris 8, IHTP-IUF)
Les couples mixtes judéo-chrétiens dans la France de Vichy
- ▶ **YVES DENÉCHÈRE** (Angers-CERHIO)
Un cas de biopolitique française postcoloniale : les enfants eurasiens et africasiens de Seno (Laos)
- ▶ **ADRIEN RODD** (UVSQ-CHCSC)
Métissage et autochtonie en Australie et en Nouvelle-Zélande
- 11H15** Pause
- 11H30**
Droits et combats
PRÉSIDENCE, **LAURENT JOLY** (CNRS-CRH)
- ▶ **JEAN-BAPTISTE RACHEL** (University of California),
Droits et combats des métis autour de la citoyenneté dans l'Empire français
- ▶ **VIOLAINE TISSEAU** (CNRS, IMAf)
L'enquête sur « le problème des métis » à Madagascar en 1938
- ▶ **BAK-NE IM AHN** (Paris VII)
La question du métissage en Corée du Sud: du rejet à la valorisation
- 13h30** Pause déjeuner
- PRATIQUES ET STRATEGIES DES UNIONS MIXTES**
- 15h00**
Passages, brassages
PRÉSIDENCE : **PAUL ZAWADZKI** (Paris 1- GSRL, UMR 8582)
- ▶ **VINCENT GOURDON** (CNRS, Centre Roland Mousnier) ET **CYRIL GRANGE** (CNRS, Centre Roland Mousnier),
Les mariages mixtes catholiques de Paris : 1869-1909
- ▶ **PAOLA FERRUTA** (La Sapienza-Rome- Centre Roland Mousnier)
Conversions et mariages à Trieste au XIX^e siècle : Les femmes juives entre hantise de la mixité, affirmation de valeurs alternatives et stratégies d'élévation sociale
- ▶ **EMMANUEL BLANCHARD** (UVSQ, CESDIP), **LAURE BLÉVIS** (Paris Ouest - Nanterre, ISP)
Couples et mariages franco-algériens dans l'entre-deux guerres : pratiques sociales et réponses administratives
- ▶ **JUSTINE COUSIN** (Paris IV)
Les marins de couleur, au cœur des métissages dans les ports britanniques (1900-1950)