CONDITIONS D'ADMISSION ET INSCRIPTIONS

- Intégration après le baccalauréat, auelle que soit la filière :
- Bacs généraux : bons taux de réussite :
- Bacs technologiques : taux de réussite moyens ;
- Bacs professionnels : très faible taux de réussite.
- Possibilité d'intégration dans le courant de la L1, en L2 ou en L3, sur dossier, après avis de l'équipe pédagogique.

INTERNATIONAL

Les étudiants sont fortement encouragés à partir un semestre à l'étranger en L3. Quatre programmes d'échange leur sont proposés :

- Erasmus + (Europe);
- MICEFA (Amérique du Nord);
- CREPUQ (Québec);
- conventions internationales (à travers le monde).

Le séjour se prépare en étroite concertation avec l'équipe pédagogique durant l'année de L2.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'enseignement

- Une vingtaine d'heures de cours par semaine répartis sur toute la semaine.
- Plages libres pour le travail en bibliothèque.
- Aménagements d'emploi du temps possibles pour les étudiants salariés.

Lieu d'enseignement

Site de Guyancourt : bâtiments Vauban (47 boulevard Vauban) et d'Alembert (5-7 boulevard d'Alembert). 10 minutes à pieds de la gare de Saint-Quentin-en-Yvelines Montigny-le-Bretonneux ; accès possible par réseau

SQYBUS: parking souterrain sécurisé.

Stages

Un stage conventionné obligatoire lors de la L2 ou lors de la L3 (deux pour les étudiants se destinant à l'enseignement). Possibilité de conventionnement pour d'autres stages pendant toute la durée de la licence.

Bibliothèque universitaire

Sur le campus se trouve la bibliothèque universitaire de Saint-Quentin-en-Yvelines qui offre de nombreuses ressources (livres, revues, bases de données, etc.). Bâtiment récent offrant des conditions idéales de travail. Renseignements sur : www.bib.uvsq.fr.

CONTACT

UVSQ - IECI 47 boulevard Vauban 78047 Guyancourt Cedex formations-ieci@uvsq.fr

- Directrice du département d'histoire : Alessia Zambon alessia.zambon@uvsq.fr
- ➤ Gestionnaire de scolarité Nathalie Dugail 01 39 25 53 96 nathalie.dugail@uvsg.fr

rcom EG-UVSQ / IECI-Davide Gherdevich - octobre 2019 - Crédits photos : Wikimedia Com-

Institut d'études culturelles et internationales

Histoire

LICENCE



PRÉSENTATION

Cette licence combine une solide formation générale dans les quatre périodes de l'histoire et des ouvertures vers d'autres disciplines. Les trois premiers semestres sont communs à tous les étudiants; les trois suivants correspondent à des « parcours » pré-professionnalisants, choisis par les étudiants, en fonction de leur projet professionnel et avec l'aide de l'équipe pédagogique.

La mention Histoire propose 3 parcours :

- Métiers de l'enseignement
- Histoire et cultures
- Journalisme médias et monde contemporain

POINTS FORTS

- Un cadre de travail agréable, des bâtiments récents, un campus accessible et ouvert
- Des effectifs raisonnables qui permettent un accompagnement personnalisé des étudiants, notamment en L1 (tutorat)
- Une première année généraliste permettant la réorientation, et une préprofessionnalisation dès la L2 (cours spécifiques, stages)
- Des débouchés nombreux vers des masters diversifiés
- La possibilité de poursuivre une langue vivante sur toute la licence et d'effectuer une partie de ses études à l'étranger
- Dès la L1, une aide personnalisée à la réflexion sur le projet professionnel et les meilleures stratégies pour le réaliser

domaine Sciences humaines et sociales
 composante Institut d'études culturelles et internationales (IECI)

LICENCE HISTOIRE

PROGRAMME

TOUTES LES DIMENSIONS DE L'HISTOIRE

- Des enseignements thématiques dans les quatre grandes périodes de l'histoire: Histoire ancienne, Histoire médiévale, Histoire moderne, Histoire contemporaine (jusqu'à nos jours).
- Tous les aspects de l'histoire (politique, économie, société, culture, art, relations internationales, etc.) sont abordés. En raison de la spécialisation des enseignants du département, l'histoire culturelle (presse et médias, livre et édition, échanges culturels internationaux, politiques et institutions culturelles, etc.) est l'une des spécificités de la licence d'histoire de l'UVSQ.

DES ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES

- En L1: Méthodologie du travail universitaire, Initiation à la recherche documentaire (bibliothèque universitaire, ressources Internet).
- Cours de renforcement en maîtrise de la langue.
- Culture numérique, multimédias.
- ► En L3 : Initiation à la recherche.

DES ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE

- Vers la littérature (française, comparée)
- Vers les civilisations étrangères :
- des enseignements sur les civilisations et littératures étrangères ;

- une langue vivante à chaque semestre (anglais, allemand, espagnol, italien; possibilité de suivre une autre langue en fonction de l'offre de l'université et des contraintes d'emplois du temps).
- Vers les autres sciences sociales : géographie, géopolitique, sociologie, anthropologie, économie, science politique.

DES ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALISATION ET DE PRÉPROFESSIONNALISATION

- Vers les **métiers de l'enseignement** :
- Initiation aux métiers de l'enseignement primaire et secondaire ;
- Remise à niveau en mathématiques pour les futurs professeurs des écoles (en L3);
- Vers les **métiers de la recherche** : Historiographie, Initiation à la recherche
- Vers les **métiers de la culture** : Histoire culturelle, Histoire des arts, Initiation aux métiers des archives, des musées et de la documentation, Initiation au secteur de l'art et du spectacle.
- Vers les métiers du journalisme et de la communication : Pratique de la langue française, Histoire de la presse et des médias.
- Un stage **obligatoire** en L2.

LICENCE HISTOIRE

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS ET POURSUITES D'ÉTUDES

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

Professeur des écoles ; professeur des lycées et collèges en histoire-géographie ; professeur des lycées professionnels en lettres-histoire-géographie ; métiers de la petite enfance ; métiers de la formation, etc.

- Master MEEF Second degré -Parcours Histoire-géographie (préparation au CAPES)
- Master MEEF Premier degré Parcours Professeur des écoles (préparation au CRPE)
- Master MEEF Second degré Parcours Lettres-histoire-géographie (préparation au CAPLP)

MÉTIERS DE LA RECHERCHE

Enseignant-chercheur (université ou grandes écoles) ou chercheur (grands organismes de recherche) en histoire ancienne, médiévale, moderne ou contemporaine; archéologue.

- Master Histoire, parcours Carrières de la recherche en histoire culturelle et sociale
- Masters Histoire de l'art et archéologie

MÉTIERS DE LA CULTURE

Archiviste (entreprise, collectivité...); responsable de service culturel; chargé de projet culturel (entreprise, collectivité, association, etc.); postes dans les secteurs de l'administration culturelle (publique ou privée), de l'événementiel (spectacle vivant) et de la médiation (médiateur scientifique, guideconférencier); musées et patrimoine, etc.

- Master Culture et communication, parcours Administration culturelle publique et privée
- Master Culture et communication, parcours Gestion de l'archivage
- Master Culture et communication, parcours Evénementiel, médiation des arts et des sciences

MÉTIERS DU JOURNALISME ET DE LA COMMUNICATION

Journaliste de presse écrite ; journaliste radio ; journaliste télévision ; journaliste web ; reporter ; reporter-photo ; etc.

- Concours d'entrée dans les écoles de journalisme
- Masters et formations en journalisme

Conseiller en communication; responsable de services de communication (entreprises, collectivités, organisations, etc.); attaché de presse; attaché parlementaire; webmaster; métiers de la gestion urbaine et de la sécurité; métiers administratifs des collectivités territoriales, du lobbying; activités de conseil auprès des collectivités territoriales; etc.

- Master Science politique
- Master en relations internationales

synthèse, analyse de documents, recul critique, etc.) requises et attendues dans un grand nombre d'autres formations et métiers (y compris écoles de commerce ou formations en management, tourisme, etc.). La liste ci-dessus n'est donc pas limitative, et n'est fondée que sur les poursuites d'études généralement choisies par les étudiants de l'UVSQ titulaires de la licence d'Histoire.