

## CONDITIONS D'ADMISSION ET INSCRIPTIONS

Intégration après le baccalauréat par APB ou Études en France depuis l'étranger.

Cette licence, très axée sur les cours de civilisations et de littératures, enseignés intégralement en espagnol dès le début de la formation, n'est pas une licence pour « apprendre l'espagnol » ou pour consolider des bases fragiles : il est nécessaire d'avoir de solides acquis linguistiques en espagnol. Le niveau B2 est fortement recommandé. La réussite statistique est de 50% sans redoublement pour les entrants avec le niveau B1.

## INTERNATIONAL

Les étudiants sont fortement encouragés à partir à l'étranger en L3 (un ou deux semestres). Les conventions ERASMUS du parcours espagnol proposent plusieurs universités espagnoles de destination : Alicante, Madrid, Salamanque, Las Palmas (Canaries), Palma (Baléares), Huelva, Jaén, Saragosse.

Le séjour se prépare en L2 en concertation avec la responsable des échanges internationaux.

## CONTACT

### UVSQ - IECI

47 boulevard Vauban  
78047 Guyancourt Cedex  
formations-ieci@uvsq.fr

Le parcours espagnol participe au recrutement des assistants (CIEP) à partir de la L3.

Diverses conventions internationales avec l'Amérique latine sont proposées, en plus d'ERASMUS, aux étudiants de Master.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Lieu d'enseignement

- ▶ Site de Guyancourt : bâtiments Vauban (47 boulevard Vauban) et d'Alembert (5-7 boulevard d'Alembert).
- ▶ 10 minutes à pieds de la gare de Saint-Quentin-en-Yvelines Montigny-le-Bretonneux ; accès possible par réseau SQYBUS ; parking souterrain sécurisé.

### Bibliothèque universitaire

- ▶ Sur le campus se trouve la bibliothèque universitaire de Saint-Quentin-en-Yvelines qui offre de nombreuses ressources (livres, revues, bases de données, etc.), en collaboration avec l'équipe pédagogique. Bâtiment récent offrant des conditions idéales de travail. Renseignements sur : [www.bib.uvsq.fr](http://www.bib.uvsq.fr).

Dircom EG-UVSQ / IECI-Davide Gherevich - août 2018 - Crédits photos : Parc Güell - Pixabay

# LLCER parcours Espagnol



## PRÉSENTATION

La formation du parcours espagnol de la licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales est axée sur trois principaux aspects :

- ▶ Une **consolidation de bons acquis préalables en langue espagnole**, à travers la pratique de la **langue orale, de la traduction, de la grammaire et de la linguistique**.
- ▶ Une formation en **littératures et cultures** espagnole et hispano-américaines couvrant une diversité de périodes et de thématiques.
- ▶ Une formation à **l'histoire et aux civilisations** de l'Espagne et de l'Amérique hispanique.

## POINTS FORTS

- ▶ Un cadre de travail agréable, un site en bordure d'un parc
- ▶ Un enseignement qui privilégie les cours à effectifs limités, pour un meilleur suivi des étudiants
- ▶ Un accompagnement personnalisé en première année : cours de méthodologie, entretien individuel, aide au projet personnel, tutorat, etc.
- ▶ En L1, des cours d'option constituent une initiation à d'autres spécialités et facilitent les éventuelles réorientations
- ▶ Une formation généraliste puis spécialisée en vue d'une poursuite d'études dans des Masters LLCER professionnalisants
- ▶ La poursuite d'une deuxième langue vivante sur toute la licence
- ▶ La possibilité d'effectuer en Espagne, dans une université partenaire ERASMUS, un semestre ou une année complète en L3



## PROGRAMME

### ■ PRATIQUE DE LA LANGUE ESPAGNOLE

► Pratique de la langue orale, pratique de la traduction, compréhension de la structure et de la cohérence de la langue, grammaire, linguistique, phonologie.

### ■ LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS

► En L1, un enseignement mutualisé de culture générale hispanique qui aborde les principaux aspects littéraires et civilisationnels des aires géographiques hispanophones permet de consolider les acquis du secondaire dans ces domaines.

► Au cours de chaque semestre de leur parcours de Licence, les étudiants bénéficient de blocs d'enseignements de spécialité (UE en CM et en TD) en Littérature, Culture et Civilisation, sur l'Espagne et l'Amérique hispanique.

► Les littératures et Cultures de l'Espagne et de l'Amérique hispanique du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle sont abordées par l'étude d'œuvres et de textes d'auteurs (Miguel de Cervantès, Federico García Lorca, Eduardo Mendoza, le Popol Vuh, José Martí, Gabriel García Márquez, etc.) mais aussi selon des approches thématiques (exemple : Cultures en contact) pour établir des liens avec les apprentissages du bloc Civilisation.

Les cultures visuelles (art, cinéma et autres médias) font l'objet

d'enseignements spécifiques (sémiologie de l'image, analyse filmique, etc.) au cours des trois années (Luis Buñuel, Guillermo Del Toro, Pedro Almodóvar, etc.). Elles sont également abordées dans le cadre des études de documents en TD de Littératures et Cultures.

Histoire et civilisations sont étudiées de manière approfondie, des origines du peuplement à nos jours, chaque année étant consacrée à une période historique de l'Espagne et de l'Amérique indienne et hispanique. Les étudiants sont entraînés à comprendre le fonctionnement contemporain des sociétés espagnole et hispano-américaines par l'approche thématique (Institutions et partis politiques, Migrations, Politiques d'éducation et de santé, etc.).

L'établissement de passerelles et de liens entre l'aire européenne et l'aire américaine, entre l'étude de l'histoire et l'étude des sociétés, entre culture, littérature, histoire et civilisations est favorisé tout au long du parcours.

### ■ DES ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES

- Méthodologie des études universitaires, et entretien individuel sur la préparation d'un projet étudiant (L1).
- Culture numérique, multimédias (L1).
- Initiation à la recherche (L2 et L3).
- Initiation à la didactique des langues (L3).
- Préparation au DELE B2 (L3).

### ■ DES ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE (EN OPTION)

- Vers la littérature comparée (L1 et L2).
- Vers les civilisations étrangères du Royaume-Uni et des États-Unis (L1).
- Vers l'histoire culturelle et l'histoire moderne (L2).
- Vers le monde de la culture et des médias (L3).
- Obligation de suivre une deuxième langue vivante : anglais (pour non débutants) ; italien ou portugais (pour débutants).

### ■ DES ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALISATION ET DE PRÉPROFESSIONNALISATION

- Vers les **métiers de l'enseignement** :
  - initiation aux métiers de l'enseignement primaire (Remise à niveau en mathématiques) et secondaire (Enseignement de la didactique de l'espagnol), avec stage. Possibilité d'obtenir dès la L2 un contrat EAP (Étudiant apprenti professeur).
- Vers les **métiers de la Recherche et de la Culture** : initiation à la recherche, Découverte du monde anglophone, ouverture disciplinaire.
- Formation aux **outils numériques** (suites bureautiques, recherche documentaire, pratiques numériques...), poursuivie en Master LLCER.

## DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS ET POURSUITES D'ÉTUDES

### ■ MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

*Professeur des écoles ; professeur d'espagnol en lycée ou collège.*

- Master MEEF Premier degré – Parcours Professeur des écoles (préparation au CRPE).
- Master MEEF Second degré – Parcours Espagnol : préparation au CAPES (hors UVSQ).

### ■ MÉTIERS DE LA RECHERCHE

*Enseignant-chercheur (université ou grandes écoles), chercheur (grands organismes de recherche).*

- Master LLCER, parcours Métiers de la recherche en Études culturelles des pays hispanophones (UVSQ).

### ■ MÉTIERS DE LA CULTURE

*Postes de cadre dans les métiers de la culture tournés vers l'international.*

- Master LLCER, parcours Métiers de la recherche en Études culturelles des pays hispanophones (UVSQ)
- Master Culture et Communication, parcours Projets culturels internationaux (UVSQ)
- Master de Traduction (hors UVSQ)

### ■ AUTRES DOMAINES

- Master Management et Administration des Entreprises (UVSQ)
- Master de Sciences de l'Information et de la Communication