|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | NX11768 et NX4857 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Recherche en histoire culturelle et sociale du Moyen Âge |
| **Enseignant(e)s responsible(s) \*** | Pierre Chastang, Maaike van der Lugt, Catherine Rideau-Kikuchi |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE**  *(à remplir si plusieurs)* | Pierre Chastang, Maaike van der Lugt, Catherine Rideau-Kikuchi |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** | M1 et M2 HCS |
| **Semestre \*** | S1 et S3 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 4 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | français |
| **Volume horaire total \*** | CM =24  TD = |
| **Pré-requis** | *Le séminaire est ouvert aux étudiants inscrits en M1 et en M2 Histoire, aux étudiants d’autres masters dont les maquettes le prévoient, et, sous condition d’autorisation par les enseignants et les responsables concernés, à tout autre étudiant.* |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | Le séminaire est commun au M1 et au M2. Il est organisé sous forme de séances de deux heures hebdomadaires sur le semestre. Certaines séances pourront être dédoublées afin de favoriser le suivi différencié des étudiants en M1 et en M2 et pour accompagner au mieux ces derniers dans la rédaction du mémoire de M2 et la préparation de l’après-Master. Pour favoriser l’intégration entre la formation à la recherche en Master et en doctorat, des doctorants et jeunes docteurs du laboratoire Dypac ou d’autres laboratoires pourront être invités à présenter leurs recherches et leur parcours dans le cadre du séminaire. Le séminaire est validé en contrôle continu selon des modalités définies au début de chaque semestre (exemples : fiches de lecture d’ouvrage important d’histoire médiévale, présentation d’un exemplaire conservé dans une institution patrimoniale de la région, etc.). La participation active des étudiants est attendue et prise en compte. L’assiduité est obligatoire.  Ce séminaire, dont les thématiques changent chaque année, propose une formation à la recherche en histoire médiévale. Il vise à donner aux étudiants les outils et méthodes nécessaires pour mener à bien une première recherche personnelle, tout en enrichissant leur culture historique. Le séminaire alterne des séances à caractère pratique (l’état de l’art en histoire médiévale, les outils bibliographiques spécifiques, etc.), avec des séances de lecture et de discussion collectives autour des grands textes et questions d’histoire médiévale et de l’historiographie récente, et des dossiers thématiques. Une attention particulière est consacrée à la particularité et à la matérialité des sources médiévales. Outre les sources écrites (documents d’archives, livres manuscrits, premiers imprimés etc.), on s’intéresse aux images et à leur utilisation par l’historien. Des visites à des institutions patrimoniales (Archives départementales et nationales, Réserves des bibliothèques spécialisées, Départements des manuscrits) font également partie intégrante du séminaire. |
| **Contrôle des connaissances \***  *(Sous réserve de modification)* | Contrôle continu : fiche de lecture et travail personnel |
| **Bibliographie** |  |
| **Informations complémentaires** |  |

**FICHE UE**

***\*****A remplir obligatoirement*