

N° étudiant :

NOM - Prénom :

Tél portable :

Codes	Intitulés UE (unité d'enseignement)	CM en H	TD en h	ECTS	Session 1	Session 2
Bloc de compétences disciplinaires				14		
LMCDS600	Discipline principale Instrument/voix		15	8	100% CC	Audition 30 min
LMCDS604	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% CC	Audition 30 min
LHHIS660	Initiation à la recherche en Histoire de la Musique et musicologie		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
Bloc de compétences disciplinaires et transversales				10		
LMCTS614	Master Classes de pré-spécialisation		15	1	100% CC	Audition 30 min
LMCTS611	Nouvelles technologies : outils de production multimedia		18	3	100% CC	Audition 30 min
LMCTS615	Création contemporaine		12	3	100% CC	Audition 30 min
LMCTS608	Pratiques mentales et corporelles		15	1	100% CC	Audition 30 min
Au choix 1 UE pour 2 ECTS :						
LMCTS601	<input type="checkbox"/> Harmonisation au clavier ou basse continue		15	2	100% CC	Audition 30 min
LMCTS602	<input type="checkbox"/> Direction de chœur		15	2	100% CC	Audition 30 min
LMCTS616	<input type="checkbox"/> Deuxième instrument		15	2	100% CC	Audition 30 min
Bloc de compétences disciplinaires et linguistiques MIPLING6				6		
Au choix pour 3 ECTS :						
LHHIS604	<input type="checkbox"/> Histoire moderne		18	3	100% CC	100% EX écrit 4h
LHHIS605	<input type="checkbox"/> Histoire contemporaine		18	3	100% CC	100% EX écrit 4h
LHHIS656	<input type="checkbox"/> Art, culture visuelle, spectacle		30	3	100% CC	100% EX écrit 2h
UE de langue: une au choix						
MIPANGS6	<input type="checkbox"/> Anglais LV1		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
LFLE600	<input type="checkbox"/> FLE (pour étudiants étrangers)		24	3	50%CC/50%EX écrit 2h	100% EX écrit 2h

Date

Signature de l'étudiant

Signature de l'enseignant