

N° étudiant :

NOM - Prénom :

Tél portable :

Codes	Intitulés UE (unité d'enseignement)	CM en H	TD en H	ECTS	Session 1	Session 2
BCC disciplinaire 1				14	MC2C session 1	MC2C session 2
LMCDS301	Discipline principale Instrument / voix		15	6	100% CC	Audition 30min
LMCDS302	Basse continue / 2e instrument		15	2	100% CC	Audition 30min
LMCDS303	Production artistique en petites formations et grands ensemble dirigés		24	3	100% CC	Audition 30min
LHHIS360	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
LMCDS304	Master-Classes et festivals 3		6		100% CC	Audition 30min
BCC disciplinaire complémentaires et professionnelles 1				10		
LMCTS310	Ornementation/improvisation		15	2	100% CC	Audition 30min
LMCTS311	Ecriture polyphonique, contrepoint ancien		18	3	100% CC	Audition 30min
LMCTS312	Organologie, lutherie, accords, tempéraments		12	1	100% CC	Audition 30min
LMCTS313	Danses renaissance et baroque		18	1	100% CC	Audition 30min
LMCTS314	Analyse 2		15	2	100% CC	Audition 30min
LMCTS315	Pratique vocale : rhétorique et déclamation		12	1	100% CC	Audition 30min
LMCTS316	Pédagogie de la musique 1		12		100% CC	Audition 30min
LMCTS317	Projet artistique 3		20		100% CC	Audition 30min
LHHIS307	Musique, histoire et sociétés 2		18		100% CC	100% Ex écrit 2h
BCC transversales et linguistiques 1: MIPLING3				6		
1 UE obligatoire au choix parmi les suivantes				3		
LHHIS323	<input type="checkbox"/> Histoire des institutions et des métiers de la culture	18		3	100% CC	100% Ex écrit 2h
LHLET301	<input type="checkbox"/> Culture antique et humanités		24	3	100% CC	100% Ex écrit 2h
1 UE obligatoire au choix parmi les suivantes				3		
MIPANGS3	<input type="checkbox"/> Anglais		24	3	100% CC	100% Ex écrit 2h
LFLE300	<input type="checkbox"/> Français Langue étrangère (FLE)		24	3	100% CC	100% Ex écrit 2h

Date
signature de l'étudiant

Signature de l'enseignant