

N° étudiant :

NOM - Prénom :

Tél portable :

Codes	Intitulés UE (unité d'enseignement)	CM en H	TD en H	ECTS	Session 1	Session 2
BCC disciplinaire				14	MC2C session 1	MC2C session 2
LMCDS101	Discipline principale : Instrument / Voix		15	6	100% CC	100% audition 30 min
LMCDS102	Deuxième instrument ancien OU Basse continue		15	2	100% CC	100% audition 30 min
LMCDS103	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% audition 30 min	100% audition 30 min
LMCDS104	Master-Classes 1		6		100% CC	
LHHIS160	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
BCC complémentaire				13		
LMCTS110	Ecriture 1		18	3	100% CC	oral 15 min
LMCTS111	Solfège ancien, études des traités 1		15	2	100% CC	oral 15 min
LMCTS112	Pratique vocale 1 (chœur)		12	1	100% CC	oral 15 min
LMCTS113	Pratiques corporelles 1		12	1	100% CC	oral 15 min
LMCTS114	Analyse 1		15	2	100% CC	oral 15 min
LMCTS116	Méthodologie		12	1	100% CC	oral 15 min
LMCT118	Projet artistique 1		20		100% CC	Audition 30 min
LHHIS107	Musique, Histoire et Sociétés 1		18		100% CC	100%EX écrit 2h
NTICM100	NTIC monde musical 1		12		100% CC	100% EX écrit 2h
1 UE au choix						
LHHIS101	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art	18		3	100% EX écrit 1h	100% EX écrit 20 min
LHLET104	<input type="checkbox"/> Initiation à la littérature comparée	12	18	3	100% CC	100% EX écrit 2h
LHLET111	<input type="checkbox"/> Culture antique et humanités		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
BCC linguistique				3		
ANGMUS1	Anglais musical renforcé 1 et 2		12		100% CC	
LFLE100	<input type="checkbox"/> FLE (Français langue étrangère)		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
MIPANGS1	<input type="checkbox"/> Anglais musical		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h

Date

signature de l'étudiant

Signature de l'enseignant