Modèle 2024-2025

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*14/05/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*17/09/2024*
Régime d'inscription :	☑ Formation initiale ☐ Formation initiale en apprentissage ☑ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

3ème année

Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Espagnol

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires S et 6 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».
Le « BCC de spécialisation : 6 » compense le « BCC spécialisation : 5 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Espagnol pratique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPEI », ni « Tutorat ».
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
Pour les UE LHESP534, LHESP633 et LHESP643, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1							**48**	**66**		**114**		**114**	**12**											
LHESP5A1	S5	1.1 Amérique latine XIXe s: civilisation	19th century Latin America : civilization	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP5A2	S5	1.2 Images et cinéma hispaniques 1	Hispanic pictures and film	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
LHESP5A5	S5	1.2 Littérature et civilisation de l'Espagne démocratique	Democratic Spain's literature and civilisation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
LHESP5A4	S5	1.4 Siècle d'Or	The Spanish Golden Age	Obligatoire			12	12		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
BCC compétences linguistiques : Langue espagnole et LV2 1							**12**	**84**		**96**		**96**	**11**											
LHESP5B1	S5	2.1 Traduction : version et thème 1	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP5B2	S5	2.2 Linguistique hispanique 1	Spanish linguistics	Obligatoire	Evelyne Seigneury		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP5B3	S5	2.3 Conversation en situation 1	Spanish conversation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	oral 15mn		
LICIANS5 LPOR510 LITA510	S5	2.4 Langue Vivante 2 (Anglais, portugais, italien)	Second foreign language	Obligatoire				24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
BCC Parcours de spécialisation 1 choisir un parcours							**54**	**162**		**216**	**24**	**246**	**9**											
	S5	**Parcours « Enseignement » 3 UE au choix**					30	84		114	24	138	9											
LHESP531	S5	3a. 1 Didactique de l'espagnol	Spanish didactics	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			18		18		18	2		100						100	Ecrit 2h		
NTIC500	S5	OU Humanité numériques : recherche et vulgarisation de l'histoire		UE Obligatoire à choix	G. VITALI		12	12		24		24	3		50		50				100%	écrit 2h		
LHHIS509	S5	3a.2 Professorat des écoles	Teaching in primary school	UE Obligatoire à choix	Catherine Rideau-Kikuchi			18		18	12	30	3		100						100%	écrit 2h		
LHHIS508	S5	OU Professorat des collèges et lycées	Teaching in secondary school	UE Obligatoire à choix	Catherine Rideau-Kikuchi			18		18	12	30	3		100						100%	écrit 2h		
LHESP532	S5	3a.3 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone)	Introduction to research	UE Obligatoire à choix			18			18		18	3				100	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHESP536	S5	OU Espagnol professionnel	Spanish for professional purposes	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			18		18		18	3		100						100	oral 15mn		
	S5	**Parcours « Recherche en études culturelles internationales » 3 UE au choix**					24	78	0	102	0	108	9											
LHESP532	S5	3b. 1 Initiation à la recherche (domaines anglophone et hispanophone)	Introduction to research	UE Obligatoire à choix			12			18		18	3				100				100%	écrit 2h		
LHESP534	S5	3b. 3 Projet de recherche	Research project	UE Obligatoire à choix (max 11 étudiants)				24		24		24	3		100						pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire)			
NTIC500	S5	OU Humanité numériques : recherche et vulgarisation de l'histoire		UE Obligatoire à choix	G. VITALI		12	12		24		24	3		50		50				100%	écrit 2h		
LHEEIAPC	S5	3b.4 Arts, patrimoine et politiques culturelles	Arts, heritage and cultural policy	UE Obligatoire à choix	Sergio Chianca			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP536	S5	OU Espagnol professionnel	Spanish for professional purposes	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			18		18		18	3		100						100	oral 15mn		
BCC disciplinaire : Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2							**24**	**60**		**84**		**84**	**8**											
LHESP603	S6	1.1 Littérature de l'Amérique latine : 19e siècle 2	19th century Latin America : literature	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP620	S6	1.3 Médias du monde hispanique contemporain	Media of the Hispanic world	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24		24	2		100						100	oral 15mn		
LHESP614	S6	1.2 Images et cinéma hispaniques 2	Hispanic pictures and film 2	Obligatoire	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h		
BCC compétences linguistiques : Langue espagnole et LV2 2							**12**	**96**		**108**		**108**	**12**											
LHESP611	S6	2.1 Traduction : version et thème 2	Translation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			36		36		36	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP618	S6	2.2 Linguistique hispanique 2	Spanish linguistics	Obligatoire	Evelyne Seigneury		12	18		30		30	3		50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h		
LHESP604	S6	2.3 Conversation en situation 2	Spanish conversation	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	3		100						100	oral 15mn		
LICIANS6 LPOR610 LITA610	S6	2.4 Langue Vivante 2 (Anglais, portugais, italien)	Second foreign language	Obligatoire				24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
BCC Parcours de spécialisation 2							**18**	**174**		**192**		**192**	**9**											
	S6	**Parcours « Enseignement » : Choix de trois enseignements parmi les suivants (pour 9 ECTS)**					0	66		66		66	9											
LHESP607	S6	3a.1 Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100						100	Ecrit 3h		
LMATHS1	S6	3a.2 Maths (PE)	Teaching mathematics	UE Obligatoire à choix	S. Ginouillac			24		24		24	3		100						100	Ecrit 2h		
LHLET601	S6	3a.3 Maîtrise de la langue française	Enhancement of French language skills	UE Obligatoire à choix	Sophie Bertocchi-Jollin			18		18		18	3		100						100	Ecrit 2h		
	S6	**Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (1 UE optionnelle au choix pour 3 ECTS)**					18	108		126		126	9											
LHESP634	S6	3b.1 Initiation à la recherche en études culturelles hispaniques	Introduction to research in Hispanic cultural studies and research project	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue			18		18		18	3		100						Oral de 15 mn			
LHESP633	S6	3b.2 Projet de recherche (suite du S5)	Research project	UE Obligatoire à choix (max 11 étudiants)				24		24		24	3		100			mémoire			pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire)			
LHESP643	S6	OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre, pour étudiants qui étaient à l'étranger au S5)	Condensed research project	UE Obligatoire à choix (max 11 étudiants)				24		24		24	3		100			mémoire			pas de rattrapage en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire)			
LHHIS656	S6	3b.3 Art, culture visuelle, spectacle	Art, visual culture, entertainment	UE Obligatoire à choix	Gilles Malandain		18	18		36		36	3		100						100	Ecrit 2h		
LHESP607	S6	OU Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100						100	Ecrit 3h		
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**											
							168	**642**	**0**	**810**	**24**	**834**	**60**											
			Total heures étudiant									**#REF!**												