Modèle 2024-2025

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*14/05/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*17/09/2024*

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

3ème année
Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».
Le « BCC de spécialisation : 6 » compense le « BCC de spécialisation : 5 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral » et « Professeur de collège et lycée + 15 h de stage ».
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
Pour les UE LHESP534, LHESP633 et LHESP643, il est attendu que les étudiants consacrent 24 h à l'élaboration de leur projet, dans le cadre d'un suivi individuel assuré par un directeur ou une directrice de recherche.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
		BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 5					**48**	**72**	**0**	**120**	**0**	**120**	**12**	**12**										
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV	American literature	Obligatoire	Christelle Ha Soon-Lahaye		12	18		30		30	3	3	100%						100%	écrit 3h		
LHANG5A2	S5	Littérature britannique IV	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V: le siècle américain	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG5A4	S5	Civilisation britannique V : le XVIe s	British history and society	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
		BCC linguistiques: Langue anglaise 5					**0**	**72**	**0**	**72**	**0**	**72**	**7**	**7**										
LHANG5B1	S5	Linguistique anglaise	English linguistics	Obligatoire	Eléonore Chinetti			18		18		18	2	2	100%						100%	écrit 2h		
LHANG5B2	S5	Thème et version	Translation	Obligatoire	Virginie Augustyniak			36		36		36	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG5B3	S5	Anglais oral	Oral English	Obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	2	2	100%						100%	oral 15 min		
		PARCOURS DE SPECIALISATION **Choisir un parcours**					**84**	**288**	**0**	**378**	**0**	**408**	**11**	**11**										
	Parcours "Enseignement" **Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS**						48	144	0	174	0	204	11	11										
LHHIS509	S5	3a.1 Professorat des écoles	Teaching in primary school	optionnel	Catherine Rideau-Kikuchi		18	~~0~~		18	~~0~~	24	3	3	~~100%~~		100%	écrit 1h			100%	écrit 1h		
LHHIS508	S5	OU Professeur de collège et lycée	Teaching in secondary school	optionnel	Catherine Rideau-Kikuchi		18	~~0~~		~~0~~	~~0~~	24	3	3	~~100%~~		100%	écrit 1h			100%	écrit 1h		
LHANG542	S5	3a.2 Linguistique anglaise 2 (obligatoire pour celles et ceux qui ont pris LHHIS508)	English linguistics 2	optionnel ou obligatoire	Eléonore Chinetti			18		18		18	2	2	100%						100%	écrit 2h		
LHANG537	S5	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG543	S5	3a.3 Littérature et civilisation américaines (obligatoire pour celles et ceux qui ont pris LHHIS508)	US literature and society	optionnel ou obligatoire	Gabrielle Adjerad			18		18		18	3	3	100%									
LALL510 LGESPS5 LITA511	S5	OU LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	optionnel	J. Kodzik / E. Seigneury / V. Augustinyak			24		24		24	3	3	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)
LHANG537	S5	3a.4 Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LALL510 LGESPS5 LITA511	S5	OU LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	optionnel	J. Kodzik / E. Seigneury / V. Augustinyak			24		24		24	3	3	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)
NTIC500	S5	OU Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	optionnel	Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdevich (TD)		12	12		24		24	3	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
	Parcours « Recherche en études culturelles internationales » **(Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS)**						36	144	0	204	0	204	11	11										
LHESP532	S5	3b.1 Initiation à la recherche	Introduction to research	Obligatoire	Amalia Desbrest		12			12		12	2	2			100%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LALL510 LGESPS5 LITA511	S5	3b.2 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	obligatoire	J. Kodzik / E. Seigneury / V. Augustinyak			24		24		24	3	3	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)
3b.3 et 3b.4 : Deux UE au choix parmi les suivantes																								
LHESP534	S5	Projet de recherche (maximum 11 étudiants inscrits)	Research project	optionnel	Amalia Desbrest					24		24	3	3	100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			

NTIC500	S5	OU Introduction aux humanités numériques (CM) et Recherche et vulgarisation numériques de l'Histoire (TD)	An introduction to digital humanities and their application to research and the popular understanding of History	optionnel	Giovanni Vitali (CM) / Davide Guerdevich (TD)		12	12		24		24	3	3	50%	participation + présentation individuelle + travail de groupe	50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LEELE502	S5	OU Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	optionnel	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG512	S5	OU Civilisations et géopolitique de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific	optionnel	Adrien Rodd			18		18		18	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG537	S5	OU Histoire visuelle des Etats-Unis	A visual history of the USA	optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHESP5A2	S5	OU Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	optionnel	Frédéric Eusèbe		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100 %	écrit 3h		
LHLET505	S5	OU Culture germanique V	German arts and culture 5 (in German)	Optionnel	Joanna Kodzik			24		24		24	3	3	100						100	Oral 15min		
		BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 6					**48**	**72**	**0**	**120**	**0**	**120**	**12**	**12**										
LHANG612	S6	Littérature américaine V	American literature	obligatoire	Christelle Ha Soon-Lahaye		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG621	S6	Littérature britannique V	British literature	obligatoire	Véronique Pauly		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHANG624	S6	Civilisation américaine VI	American history and society	obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18		30		30	3	3	100%						100%	écrit 3h		
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI : le XVIIe s	British history and society	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
		BCC linguistiques: Langue anglaise 6					**12**	**72**	**0**	**84**	**0**	**84**	**9**	**9**										
LHANG639	S6	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	obligatoire	Sara Leuner		12	18		30		30	3	3	100%						100%	oral 15 min		
LHANG605	S6	Thème	French-to-English translation	obligatoire	Sara Leuner			18		18		18	2	2	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG615	S6	Version	English-to-French translation	obligatoire	Virginie Augustyniak			18		18		18	2	2	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHANG627	S6	Anglais oral	Oral English	obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	2	2	100%						100%	oral 15 min		
		PARCOURS DE SPECIALISATION Choisir un parcours					**28**	**306**	**0**	**307**	**42**	**349**	**9**	**9**										
		Parcours "Enseignement" (Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS)					28	114	0	115	42	157	9	9										
LHANG648	S6	3a.1 Renforcement disciplinaire 1	Preparing future teachers 1	Obligatoire à choix			**15**				21	21	3	3	100%						100%	oral 1h30		
LMATHS1	S6	OU Maths (PE)	Teaching mathematics	Obligatoire à choix	Bertocchi			24		24		24	3	3	100%						100%	écrit 2h		
LHANG649	S6	3a.2 Renforcement disciplinaire 2	Preparing future teachers 1	Obligatoire à choix			**12**				21	21	3	3	100%						100%	oral 1h30		
LHLET601	S6	OU Maîtrise de la langue française	Improving your French	Obligatoire à choix	Caroline Sorin			18		18		18	3	3	100%						100%	écrit 2h		
LALL610 LGESPS6 LITA611	S6	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	obligatoire à choix	E. Seigneury V. Augustyniak			24		24		24	3	3	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)
LHANG647	S6	ou Revue de presse anglophone contemporaine (maximum 24 étudiants)	Synthesis of press documents from the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd		1			1	suivi individuel	1	3	3	100	rendu de dossier					pas de rattrapage (UE en non-présentiel)			
LHANG644	S6	OU Introduction aux études irlandaises (max. 35 inscrits)	Introduction to Irish studies	UE Obligatoire à choix	Marie-Laure Bonnavaud			24		24		24	3	3	100						100	écrit 2h		
LHANG641	S6	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
		Parcours « Recherche en études culturelles internationales » (Choix de 3 UE parmi les suivantes, pour 9 ECTS)					0	192	0	192	0	192	9	9										
LHESP633	S6	3a.1 Projet de recherche (suite) (maximum 11 étudiants inscrits)	Research project	Obligatoire à choix	Amalia Desbrest			24		24		24	3	3	100%						pas de rattrapage (en raison de la nature de l'évaluation de l'UE - mémoire de recherche)			
LHANG643	S6	OU Projet de recherche (condensé, sur un semestre pour étudiants qui étaient à l'étranger au S5) (maximum 11 étudiants inscrits)	Research project	Obligatoire à choix	Amalia Desbrest			24		24		24	3	3	100%						100%	mémoire		
LHANG644	S6	OU Introduction aux études irlandaises (max. 35 inscrits)	Introduction to Irish studies	UE Obligatoire à choix	Marie-Laure Bonnavaud			24		24		24	3	3	100						100	écrit 2h		
LHESP607	S6	3b.2 Préparation au DELE	Preparation to the DELE test	UE Obligatoire à choix	Évelyne Seigneury			24		24		24	3	3	100%						100%	écrit 3h		
LHANG641	S6	OU Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneton			24		24		24	3	3	50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h		
LHLET605	S6	OU Culture germanique VI (en allemand)	Germanic culture 6 (in German)	UE Obligatoire à choix	Joanna Kodzik			24		24		24	3	3	100						100	Oral 15min		
LHEEI642	S4	OU Cultural industries and globalisation (sous réserve de compatibilité avec les emplois du temps)	Cultural industries and globalisation	Obligatoire à choix	Simon Dawes			24		24		24	3	3	50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LALL610 LGESPS6 LITA611	S6	3a.3 LV2 : Allemand Espagnol Italien	Second modern language (Spanish, German or Italian)	obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3	3	100%						100% (esp, ita)	écrit 2h (esp, ita)	100% (all)	oral 15 min (all)
			Total heures maquettes				**220**	**882**	**0**	**1081**	**42**	**1153**	**60**											
			Total heures étudiant									**564**												