Modèle 2023-2024

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*30/05/2023*
Adopté par la CFVU en date du :	*20/06/2023*

Régime d'inscription :	☑ Formation initiale ☐ Formation initiale en apprentissage ☑ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

3ème année
Intitulé de la mention : Lettres
Intitulé du parcours type (si existant) : Enseignement et Recherche

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires S et 6 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».
Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
		Bloc de compétences disciplinaires					**#NOM?**	**#NOM?**		**#NOM?**		**#NOM?**	**15**											
		a) Littératures					#NOM?	#NOM?		#NOM?		#NOM?	12											
LHLET503	S5	Littérature française Moyen Age	Medieval French Literature	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET511	S5	Littérature française XVIIe siècle	Eighteenth-century french literature	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 1h30		
LHLET514	S5	Littérature comparée	Comparative Litterature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET517	S5	Initiation à la recherche 1 (siècles récents)	Initiation to research	Obligatoire	P. Mougin			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		b) Langue française					12	18		30		30	12											
LHLET520	S5	Langage et société	Language & society	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		Bloc de compétences linguistiques					**12**	**#NOM?**		**#NOM?**		**#NOM?**	**6**											
LICIAN5S	S5	LV1 : anglais	English	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LALL510	S5	allemand	German	UE Obligatoire à choix	M, Moeller			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LGESP5S	S5	espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LITA510	S5	italien	Italian	UE Obligatoire à choix	S, Baddeley			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		1 UE au choix					12	#NOM?		#NOM?		#NOM?	**3**											
LHLET501	S5	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLET505	S5	Culture germanique (en allemand)	Germanic General Culture	UE Obligatoire à choix	A. Barjonet			24		24		24	3		100%						100%	Oral 15 min		
LHESP5A2	S5	Images et cinéma 1 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eusèbe		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
		Bloc de compétences transversales et professionnelles 3 UE au choix					**#NOM?**	**#NOM?**		**#NOM?**		**#NOM?**	**9**											
LHLAT540	S5	Latin 3 (mutualisé avec L2)	Latin 3	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 1h30		
LHLET526	S5	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
NTICS00	S5	Introduction aux humanités numériques	Digital humanities	UE Obligatoire à choix	G. Vitali			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHHIS519	S5	Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art	Art History : pedagogical implications	UE Obligatoire à choix	A. ZAMBON			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHHIS508	S5	Prépro : professorat des collèges et lycées (stage 15 heures)	Prepro: teaching in secondary school	UE Obligatoire à choix	A. Papazov			18		18	12	18	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHHIS509	S5	Prépro : professorat des écoles	Prepro: teaching in primary school	UE Obligatoire à choix	A. Morvan			18		18	12	18	3		100%						100%	Ecrit 2h		
UETRENGI	S5	Engagement et vie associative	Commitment and community life	UE Obligatoire à choix	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
		Bloc de compétences disciplinaires					**#NOM?**	**#NOM?**		**#NOM?**		**#NOM?**	**18**											
		a) Littératures					#NOM?	#NOM?		#NOM?		#NOM?	12											
LHLET602	S6	Littérature française XVIe siècle	XVIth century French Litterature	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		100%			Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET612	S6	Littérature française XXème siècle	XXth century French Litterature	Obligatoire	P. Mougin		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET614	S6	Littérature comparée	Comparative Litterature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET617	S6	Initiation à la recherche 2 (siècles anciens)	Initiation to research 2	Obligatoire	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		b) Culture littéraire et artistique					12	18		30		30	3											
LHLET615	S6	Histoire littéraire européenne	History of european literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 3h30		
		c) Langue française					12	18		30		30	3											
LHLET626	S6	Linguistique et stylistique 2	Linguistics & stylistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2 h		
		Bloc de compétences linguistiques					**12**	**#NOM?**		**#NOM?**		**#NOM?**	**6**											
LICIAN6S	S6	LV1 : anglais	English	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LALL610	S6	allemand	German	UE Obligatoire à choix	M, Moeller			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LGESP6S	S6	espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LITA610	S6	italien	Italian	UE Obligatoire à choix	S, Baddeley			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		1 UE au choix					12	#NOM?		#NOM?		#NOM?	3											
LHLET604	S6	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2H		
LHLET605	S6	Culture germanique (en allemand)	Germanic Culture	UE Obligatoire à choix	A. Barjonet			24		24		24	3		100%						100%	Oral 15mn		
LHESP614	S6	Image et cinéma hispanique 2 (en espagnol)	Hispanic General Culture	UE Obligatoire à choix	F. Eusèbe		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		

		Bloc de compétences transversales et professionnelles **2 UE au choix**					**#NOM?**	**#NOM?**		**#NOM?**		**#NOM?**	**6**											
LHLAT650	S6	Latin 4 (mutualisé avec L2)	Latin 4	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
LHANG621	S6	Littérature britannique (en anglais)	British literature (in english)	UE Obligatoire à choix	Véronique Pauly		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100%	écrit 3h		
LHLET627	S6	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
LMATH51	S6	Mathématiques pour PE	Maths	UE Obligatoire à choix	C. Rideau-Kikuchi			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLET601	S6	Maîtrise de la langue française	French language	UE Obligatoire à choix	S. Bertocchi			18		18		18	3		100%						100%	écrit 2h		
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**	**60**										
							#NOM?	**#NOM?**		**#NOM?**		**#NOM?**												
			Total heures étudiant									**#NOM?**												