Modèle 2024-2025

Composante :	*IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*14/05/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*17/09/2024*

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

3ème année

Intitulé de la mention : Lettres
Intitulé du parcours type (si existant) : Culture et création littéraire

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».
Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».
A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrit.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
		Bloc de compétences disciplinaires					**48**	**96**		**144**		**144**	**15**											
		a) Littératures					36	78		114		114	12											
LHLET528	S5	Littérature française XXème siècle	French Literature 20th Century	Obligatoire	B. Guéna		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET511	S5	Littérature française XVIIIe siècle	XVIIIth century french literature	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET514	S5	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET517	S5	Initiation à la recherche 1 (siècles récents)	Introduction to research 1	Obligatoire	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		b) Langue française					12	18		30		30	3											
LHLET520	S5	Langage et société	Language & society	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		Bloc de compétences linguistiques					**12**	**168**		**168**		**168**	**6**											
		1 UE LV1 au choix						72		72		72	3											
LICIANS5	S5	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LALL510	S5	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LGESPS5	S5	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LITA510	S5	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		1 UE au choix					12	72		72		72	3											
LHLET501	S5	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLET505	S5	Culture germanique (en allemand)	Germanic Culture	UE Obligatoire à choix	J. Kodzic			24		24		24	3		100%						100%	Oral 15 min		
LHESPSA2	S5	Image et cinéma 1 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eusèbe		12	24		24		24	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
		Bloc de compétences transversales et professionnelles					**44**	**72**	**22**	**114**		**120**	**9**											
NTIC500	S5	Humanités Numérique : Traitement automatique des langues	Digital humanities	Obligatoire	G. Vitali		12	12		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		2 UE au choix :																						
LHLAT540	S5	Latin 3 (mutualisé avec L2)	Latin 3	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
LHLET526	S5	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
LHLET525	S5	Discours savants au carrefour des cultures	scholarly discourse at the crossroads of cultures	UE Obligatoire à choix	T. Widemann		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
PARTS1S1	S5	Pratiques artistiques (Média-radio)	Media-radio	UE Obligatoire à choix	Nouraddine AGNE				22	22		22	3		50	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50	radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
UETRENGI	S5	Engagement et vie associative (acceptation sur dossier aurpès de la MDE)	Commitment and community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet		8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100%	oral		
		Bloc de compétences disciplinaires					**60**	**114**		**174**		**174**	**18**											
		a) Littératures					36	78		114		114	12											
LHLET602	S6	Littérature française XVIe siècle	French Literature 16th Century	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 4h		
LHLET607	S6	Littérature française du moyen âge	Medieval French Literature	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET614	S6	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h		
LHLET617	S6	Initiation à la recherche 2 (siècles anciens)	Introduction to research 2	Obligatoire	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
		b) Culture littéraire					12	18		30		30	3											
LHLET615	S6	Histoire littéraire européenne	History of european literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 3h30		
		c) Langue française					12	18		30		30	3											
LHLET626	S6	Linguistique et stylistique 2	Linguistics & stylistics 2	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		Bloc de compétences linguistiques					**12**	**162**		**168**		**168**	**6**											
		1 UE LV1 au choix					0	96		72		72												
LICIANS6	S6	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LALL610	S6	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LGESPS6	S6	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneury			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LITA610	S6	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
		1 UE au choix					12	66		72		72												
LHLET604	S6	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LHLET605	S6	Culture germanique (en allemand)	Germanic Culture	UE Obligatoire à choix	J. Kodzic			24		24		24	3		100%						100%	Oral 15mn		
LHESP614	S6	Image et cinéma hispanique 2 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eusèbe		12	18		24		24	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
		Bloc de compétences transversales et professionnelles 2 UE au choix					**24**	**78**	**20**	**122**		**122**	**6**											
LHLAT650	S6	Latin 4 (mutualisé avec L2)	Latin 4	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h		
LHLET606	S6	Muséologie et médiation des savoirs	Museology and mediation of knowledge	UE Obligatoire à choix	T. Widemann		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
LHLET627	S6	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guéna			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30		
LHLET634	S6	Stage création ou culture (20 heures)	Creation, culture or research internship	UE Obligatoire à choix	J. Kodzic				20	20		20	3		100% Rapport de stage									
LHLET601	S6	Maîtrise de la langue française	French grammar	UE Obligatoire à choix	S. Bertocchi			18		18		18	3		100%						100%	Ecrit 2h		

Total heures maquettes	**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**	**60**
	200	**690**	**42**	**890**		**896**		
Total heures étudiant						**556**		