

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

Zème année

Intitulé de la mention : **LLCER**
 Intitulé du parcours type (si existant) : **Espagnol**



Modèle 2024-2025	
Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	14/05/2024
Adopté par la CFVU en date du :	17/09/2024
Régime d'inscription :	<input type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :
 Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
 Les BCC disciplinaires 3 et 4 de l'année ne se compensent pas.
 Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».
 Le « BCC de spécialisation : 4 » compense le « BCC spécialisation : 3 ».
 A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
 Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Espagnol pratique », « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant » (y compris sa composante « Tutorat »), « Pratiques artistiques », ni « PPE », ni « Tutorat ».
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
 En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
 Les UE libres, « théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances															
							Présentiel				Distanciel			Total horaire		1ère session				2nde chance									
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD					Type de contrôle		Type de contrôle											
																Contrôle continu	Examen terminal	Autres		2nd session		Autres							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve																
BCC disciplinaire: Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 1																													
LHESP3A1	S3	1.1 L'Espagne contemporaine 1	Contemporary Spain	Obligatoire	Arnaud Couturier		48	48	0	96	0	96	12																
LHESP328	S3	1.2 Littérature et civilisation hispano-américaines 1	Latin American literature, history and society	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3	50		50							100		Ecrit 2h				
LHESP304	S3	1.3 Cultures et sociétés latino-américaines: approche thématique 1	Colonial Latin American literature and history	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3	50		50							100		Ecrit 2h				
LHESP3A4	S3	1.4 Littérature et civilisation de l'Espagne classique 1	Classical Spanish literature, history and society	Obligatoire			12	12		24		24	3	50		50							100		Ecrit 2h				
BCC compétences linguistiques : Langue espagnole (compétences linguistiques) 1																													
LHESP321	S3	2.1 Traduction : version et thème 1	Translation	Obligatoire	Frédéric Eusebe		0	72	0	72	0	72	9																
LHESP323	S3	2.2 Espagnol oral sur documents et images	Oral Spanish on documents and pictures	Obligatoire	Frédéric Eusebe			24		24		24	3	50		50							100		Oral 15 min				
LICANS3 LPOR310 LITA310 LITA311	S3	2.3 Langue vivante 2 (Anglais, portugais, italien intermédiaire pour débutants de L1, Italien)	Second foreign language	Obligatoire				24		24		24	3	100 (ita, por, ang)									100		Ecrit 2h				
BCC Parcours de spécialisation 1 (9 ECTS)																													
Parcours « Enseignement » (9 ECTS)							18	60	0	78	0	78	9																
PREPROS3	S3	3a.1 Prépro 1 : Education et société	Education and Society	Obligatoire	Vincent Chalumeau		18			18		18	3	100 + rapport de stage									100		écrit ou oral				
LHESP331	S3	3a.2 Grands enjeux du monde hispanophone contemporain	Current issues in the Spanish-speaking world	Obligatoire	Arnaud Couturier		24	24		24		24	3	50		50							100		Oral 15min				
LIDIFLE1	S3	3a.3 Initiation à la didactique du FLE	Teaching French as a foreign language: theory	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin		18	18		18		18	3	100									100		Ecrit 1h30				
LHANG333	S3	3a.4 Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English speaking world	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon / Sophie Croisy		18	18		18		18	3	100									100		Ecrit 2h				
UETRENGI	S3	3a.5 Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet		8h			8h	6h	14h	3	70	rapport d'activité	30							100		Oral + fiche projet				
Parcours « Recherche en Etudes culturelles internationales » (9 ECTS)																													
LHESP331	S3	3b.1 Grands enjeux du monde hispanophone contemporain	Current issues in the Spanish-speaking world	Obligatoire	Arnaud Couturier		24	24		24		24	3	50		50							100		Oral 15 min				
LHLET320	S3	3b.2 Littérature française du XVIIe siècle	17th-century French Literature	UE Obligatoire à choix	Grégoire Holtz		12	18		30		30	3	100									100		Ecrit 4h				
LHANG333	S3	3b.3 Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English speaking world	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon / Sophie Croisy		18	18		18		18	3	100											Ecrit 2h				
UETRENGI	S3	3b.4 Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet		8h			8h	6h	14h	3	70	rapport d'activité	30							100		Oral + fiche projet				
LHHS319	S3	3b.5 Enjeux sociétaux	Societal issues	UE Obligatoire à choix			18			18		18	3	100		100							100		écrit 20 min				
BCC disciplinaire: Littératures, civilisations et cultures du monde hispanophone 2																													
LHESP409	S4	1.1 L'Espagne contemporaine 2 (en espagnol)	Contemporary Spain 2	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3	50		50							100		Ecrit 2h				
LHESP412	S4	1.2 Cultures et sociétés latino-américaines: approche thématique 2	Latin American cultures and societies : thematic approaches	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3	50		50							100		Ecrit 2h				
LHESP413	S4	1.3 Littérature et civilisation de l'Amérique coloniale 2	Colonial America's literature and civilization 2	Obligatoire	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3	50		50							100		Ecrit 2h				
LHESP414	S4	1.4 Littérature et civilisation de l'Espagne classique 2	Classical Spain's literature and civilization 2	Obligatoire			12	18		30		30	3	50		50							100		Ecrit 2h				
BCC Langue espagnole (compétences linguistiques) 2																													
LHESP421	S4	2.1 Traduction : version et thème 2	Translation	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	66	0	78	0	78	9																
LHESP422	S4	2.2 Dossiers de presse hispanique 2	Spanish Press	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24		24	3	100									100		Oral 15min				
LHESP423	S4	2.3 Initiation à la linguistique hispanique	Introduction to Spanish linguistics	Obligatoire	Evelyne Seigneury		12	18		30		30	3	50		50							100		Ecrit 2h				
BCC Parcours de spécialisation 2 (9 ECTS)																													
Parcours « Enseignement »							18	114	0	132	18	150	9																
PREPROS4 + code à créer	S4	3a.1 Prépro 2 : Processus d'apprentissage	Learning Processes	Obligatoire	Vincent CHALUMEAU		0	66	0	66	18	84																	
	S4	Satgé de 20h						18		18	18	36	1	100 + rapport de stage									100		écrit ou oral				
LHESP434	S4	3a.2 Grands enjeux du monde hispano-américain	Major issues in contemporary Latin America	Obligatoire	Frédéric Eusebe			24		24		24	3	50		50							100		Oral 15 min				
LICANS4 LPOR410 LITA410 LITA411	S4	3a.3 Langue vivante 2 (Anglais, portugais, italien intermédiaire pour débutants de L1, Italien)	Second foreign language	Obligatoire				24		24		24	3	100 (ita, por, ang)									100		Ecrit 2h				
Parcours « Recherche en Etudes culturelles internationales »																													
code?	S4	3b.1 Société numérique et humanités (pour hispanistes ?)	Digital society and humanities	Obligatoire	Giovanni Vitali		18	48	0	66	0	66	3	100															
LHESP434	S4	3b.2 Grands enjeux du monde hispano-américain	Major issues in contemporary Latin America	Obligatoire	Frédéric Eusebe			24		24		24	3	50		50							100		Oral 15min				
LICANS4 LPOR410 LITA410 LITA411	S4	3b.3 Langue vivante 2 (anglais, portugais, italien intermédiaire pour débutants de L1, Italien)	Second foreign language	Obligatoire				24		24		24	3	100 (ita, por, ang)									100		Ecrit 2h				
Total heures maquette							174	474	0	648	18	666	60																
											Total heures étudiants																		