

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	14/05/2024
Adopté par la CFVU en date du :	17/09/2024

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

2ème année
Intitulé de la mention : LLCE
Intitulé du parcours type (si existant) : Anglais



Dispositions particulières :
Pour valider son année de licence, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
Les BCC disciplinaires 3 et 4 de l'année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».
Le « BCC d'ouverture : 4 » compense le « BCC d'ouverture : 3 ».
À la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires et linguistiques en L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
Pour les étudiant.e.s inscrits.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral et phonologie », « Engagement et vie associative », « Stage d'observation de l'enseignement du FLE », « Stage de 20h » (en préprofessionnalisation au semestre 4), et « Simulation de modèle ONU ».
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel			Distanciel					1ère session				2ème chance							
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Type de contrôle			Autres			Type de contrôle		Autres			
															Contrôle continu	Examen terminal		%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	
BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 3							48	72	0	120	0	120	12	12	100%											
LHANG3A1	S3	1.1 Littérature américaine II	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy		12	18		30		30	3	3	100					100	écrit 3h					
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	3	50%		50%	écrit 2h		100	écrit 3h					
LHANG3A3	S3	1.3 Civilisation américaine III	American history and society	Obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18		30		30	3	3	100					100	écrit 3h					
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III: le XVIIIe s	British history and society	Obligatoire	Armel Nayt et Alan Kahan		12	18		30		30	3	3	100%					100	écrit 3h					
BCC linguistiques: Langue anglaise 3								72	0	72	0	72	7	7												
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Virginie Augustyniak			24		24		24	2	2	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h					
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Virginie Augustyniak			24		24		24	3	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h					
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Govard			24		24		24	2	2	50		50	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h					
BCC d'ouverture 3 Poursuite de la Mineure d'Espagnol 3 (11 ECTS) ou choix d'un parcours de spécialisation (11 ECTS).							86	456	0	254	18	272	11	11												
BCC disciplinaires et linguistiques additionnelles : Mineure Espagnol 3							12	78	0	90	0	90	11	11												
LHESP31	S3	3a.1 Grands enjeux du monde hispanophone contemporaine (en espagnol)	Major contemporary issues in the Spanish-speaking world (in Spanish)	Obligatoire	Arnaud Couturier			24		24		24	3	3	50		50	Oral 15min		100	Oral 15min					
LHESP3A1	S3	3a.2 Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	Obligatoire	Arnaud Couturier		12	12		24		24	3	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h					
LGESP3	S3	3a.3 LV2 espagnol	Second foreign language: Spanish	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24		24		24	2	2	100					100	Ecrit 2h					
LGESP31	S3	3a.4 Langue espagnole renforcée	Additional Spanish language class	Obligatoire	Evelyne Seigneury			18		18		18	3	3	100					100	Ecrit 2h					
Parcours « Enseignement »							44	216	0	42	0	42	11	11												
PREPROS3	S3	3b.1 Prépro 1 Education et société: les grands enjeux de la politique éducative	Education and Society	Obligatoire	Vincent Chalumeau		18			18		18	3	3	100					100	écrit ou oral					
LGESP3 LALL310 LITA311	S3	3b.2 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Italien	Second foreign language: Spanish, German or Italian	Obligatoire	E. Seigneury			24		24		24	2	2	100					100	écrit 2h (esp, Ita) Oral 15min (all)					
3b.3 Choix de deux éléments parmi les suivants, pour 6 ECTS							26	96	0	122	18	140	6	6												
LDIDFLE1	S3	Initiation à la didactique du FLE	Teaching French as a foreign language: theory	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin			18		18		18	3	3	100					100	écrit 1h30					
UETRENGI	S3	UE libre: Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet		8			8		14	3	3	70	Oral + rapport d'activité	30	QCM+CROQ		100	Oral					
LDIDFLE3	S3	Stage d'observation de l'enseignement du FLE (20h)	Teaching French as a foreign language: practice	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin					0		12	3	3	100					100	Rapport					
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18		18		18	3	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h					
LHANG332	S3	Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode			18		18		18	3	3	100					100	écrit 2h					
LHANG333	S3	Histoire culturelle des pays anglophones	Cultural history of the English-speaking world	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon / Sophie Croisy			18		18		18	3	3	100					100	écrit 2h					
LHHIS319 LHHIS320	S3	Enjeux sociétaux (10 étudiants LLCE Anglais maximum)	Current issues in society	UE Obligatoire à choix			18			18		18	3	3	100					100	écrit ou oral					
LESPOUS3 LITA310 LPOR310 LIAP310 LCHIN310	S3	LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/le responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24		24	3	3	100					100	écrit 2h					
Parcours « Recherche en Études culturelles internationales » Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS							30	162	0	174	0	150	11	11												
LGESP3 LALL310 LITA311	S3	3c.1 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Italien	Second foreign language: Spanish, German or Italian	Obligatoire	E. Seigneury			24		24		24	2	2	100					100	écrit 2h (esp, Ita) Oral 15min (all)					
UETRENGI	S3	3c.2 UE libre: Engagement et vie associative	Student's commitment to community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet		8h			0		14h	3	3	70	Oral + rapport d'activité	30	QCM+CROQ		100	Oral					
LHANG331	S3	OU De l'Empire britannique au Commonwealth 70 étudiants maximum	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18		18		18	3	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h					
LHANG332	S3	3c.3 Introduction aux études canadiennes	Introduction to Canadian studies	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode			18		18		18	3	3	100					100	écrit 2h					

LHLET305		OU Culture germanique III (en allemand)	Germanic culture 3 (in German)	UE Obligatoire à choix			24	24		24	3	3	100					100	Oral 15 min	
LHESP3A1	S3	OU Espagne contemporaine I (en espagnol)	Contemporary Spain (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier		12	12		24	3	3	50		50	Écrit 2h		100	Écrit 2h	
LHANG335	S3	3c.4 Histoire des femmes en Grande-Bretagne: 16e-18e s	History of women in Great Britain from the 16th to the 18th c.	UE Obligatoire à choix	Arnel Dubois-Nayt			18		18	3	3	100					100	Oral 15min	
LHHIS319 LHHIS320	S3	Enjeux sociétaux (10 étudiants LLCE Anglais maximum)	Current issues in society	UE Obligatoire à choix			18				3	3	100					100	écrit ou oral	
LHEEI312 LHEEI31A	S3	OU Hard power (max 10 anglicistes)	Hard Power	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal			24		24	3	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h	
LESPDUS3 LITA310 LPOR310 LJAP310 LCHIN310	S3	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24	3	3	100					100	Écrit 2h	
BCC disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone 4							48	72	0	120	0	120	12	12						
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III	American literature	Obligatoire	Jamie Korsmo		12	18		30	3	3	50		50	écrit 3h		100	écrit 3h	
LHANG421	S4	1.2 Littérature britannique III	British literature	Obligatoire	Lise Guilhamon		12	18		30	3	3	100					100	écrit 3h	
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18		30	3	3	50		50	écrit 3h		100	écrit 3h	
LHANG413	S4	1.4 Civilisation britannique IV: le XIXe s.	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		12	18		30	3	3	100					100	écrit 3h	
BCC linguistiques: Langue anglaise 4							0	72	0	72	0	72	7	7						
LHANG405	S4	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Virginie Augustyniak			24		24	2	2	50		50	Écrit 2h		100	Écrit 2h	
LHANG407	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Virginie Augustyniak			24		24	3	3	50		50	Écrit 2h		100	Écrit 2h	
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara			24		24	2	2	50		50	Écrit 1h		100	Écrit 1h	
BCC d'ouverture 4 (11 ECTS) choisir 1 parcours							12	452	0	464	18	482	11	11						
Parcours « Enseignement »							6	208	0	214	18	232	11	11						
Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS																				
PREPROS4	S4	3a.1 Prépro 2 : Processus d'apprentissage	Learning Processes	Obligatoire	V. Chalumeau			18		18	18	1	1	100				100	Oral 20 min	
LHHIS410	S4	Stage de 20h									2	2	100					100	rapport de stage	
LGEPS4 LALL410 LITA411	S4	3a.2 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Italien	Second foreign language: Spanish, German or Italian	Obligatoire	E. Seigneury			24		24	2	2	100					100	Écrit 2h (esp, ita) Oral 15min (all)	
LHANG432	S4	3a.3 Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	World literature in English	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon Sophie Croisy			18		18	3	3	100					100	Oral 15min	
LHMUN400	S4	OU Simulation de modèle ONU	Model UN simulation	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal et Sophie Croisy		6	16		22	3	3	100					100	Écrit 2h	
LHANG414	S4	OU Culture et médias au Royaume-Uni (sous réserve de compatibilité avec les emplois du temps)	Culture and media in the United Kingdom	Obligatoire à choix	Simon Dawes			24		24	3	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h	
LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410 LCHIN410	S4	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24	3	3	100					100	Écrit 2h	
LDIDFLE2	S4	3a.4 Didactique du FLE : approfondissement	Teaching French as a foreign language 2	UE Obligatoire à choix	Laurent Bazin			18		18	3	3	100					100	Écrit 2h	
LHANG434	S4	OU Culture et médias aux Etats-Unis	Culture and media in the United States	UE Obligatoire à choix	Vanessa Marson			24		24	3	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h	
LHANG439	S4	OU Société numérique et humanités	Digital Humanities	UE Obligatoire à choix	Giovanni Vitali			18		18	3	3	100					100	Écrit 2h	
LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410 LCHIN410	S4	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24	3	3	100					100	Écrit 2h	
Parcours « Recherche en Études culturelles internationales »							6	244	0	250	0	250	11	11						
LGEPS4 LALL410 LITA411	S4	3b.1 Langue vivante 2: Espagnol, Allemand, Italien	Second foreign language: Spanish, German or Italian	Obligatoire	E. Seigneury			24		24	2	2	100					100 (esp) 100 (all)	Écrit 2h (esp) Oral 15min (all)	
LHANG434	S4	3b.2 Culture et médias aux Etats-Unis	Culture and media in the United States	UE Obligatoire à choix	Vanessa Marson			24		24	3	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h	
LHESP434	S4	OU Grands enjeux du monde hispano-américain	Contemporary issues in Latin America	UE Obligatoire à choix	Frédéric Eusebe			24		24	3	3	50		50	Oral 15min		100	Oral 15min	
LHLET405	S4	OU Culture germanique IV (en allemand)	Germanic culture 4 (in German)	UE Obligatoire à choix	Aurélien Barjonet			24		24	3	3	100					100	Oral 15min	
LHEEI410 LHEEI411	S4	OU Soft power (max 10 anglicistes)	Soft Power	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal			24		24	3	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h	
LHANG432	S4	3b.3 Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	World literature in English	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon Sophie Croisy			18		18	3	3	100					100	Oral 15min	
LHANG414	S4	OU Culture et médias au Royaume-Uni (sous réserve de compatibilité avec les emplois du temps)	Culture and media in the United Kingdom	Obligatoire à choix	Simon Dawes			24		24	3	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h	
LESPDUS4 LITA410 LPOR410 LJAP410 LCHIN410	S4	OU LV3: espagnol intermédiaire, portugais, italien, japonais, chinois. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.	Third foreign language	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24	3	3	100					100	Écrit 2h	
LHANG434	S4	3b.4 Culture et médias aux Etats-Unis	Culture and media in the United States	UE Obligatoire à choix	Vanessa Marson			24		24	3	3	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h	
LHMUN400	S4	OU Simulation de modèle ONU	Model UN simulation	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal et Sophie Croisy		6	16		22	3	3	100					100	Écrit 2h	
LHANG439	S4	OU Société numérique et humanités	Digital Humanities	UE Obligatoire à choix	Giovanni Vitali			18		18	3	3	100					100	Écrit 2h	
Total heures maquette							194	1196	0	1276	36	1288	60 (S)							
Total heures étudiants																			570	