

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante :	30/05/2023
Adopté par la CFVU en date de :	20/06/2023

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> formation initiale <input type="checkbox"/> formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> formation continue <input type="checkbox"/> formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	--

Dispositions particulières :
 Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.
 Les BCC disciplinaires 3 et 4 de l'année ne se compensent pas.
 Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».
 A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraîne le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.
 Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.
 Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.
 En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.
 Les UE libres, «Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.
 L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes 2020-2024 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.
 L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2023/2024

Intitulé de la mention : Lettres
 Intitulé du parcours type (si existant) :



code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances										
							Présentiel			Distanciel				Total horaire	1ère session	Type de contrôle				2nde chance				
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD					Contrôle continu	Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
																	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
Bloc de compétences disciplinaires 1							60	222		282		282	21											
		a) Littératures					36	54	0	90	0	90	9											
LHLET320	S3	Littérature française XVIIe siècle	17th century French Literature	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h			
LHLET314	S3	Littérature comparée	Comparative literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h			
LHLET321	S3	Histoire littéraire XIX-XXe	Literary history XIX-XX	Obligatoire	P. Mouglin		12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h			
		b) Langue française					24	36	0	60	0	60	6											
LHLET306	S3	Linguistique et stylistique 1	Linguistics and stylistics 1	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h			
LHLET319	S3	Langue médiévale 1	Medieval language 1	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h			
		c) culture littéraire et artistique 1 UE au choix :					0	96	0	96	0	96	3											
LHLET301	S3	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h			
LHLET305	S3	Culture germanique (en allemand)	Germanic culture	UE Obligatoire à choix	A. Barjonet			24		24		24	3	100						100	Oral 15min			
LHANG309	S3	Culture anglophone (en anglais)	Anglophone culture	UE Obligatoire à choix	Alan Kahan			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
LHESP331	S3	Grands enjeux du monde hispanophone contemporain (en espagnol)	Major challenges of the contemporary hispanophone world (in Spanish)	UE Obligatoire à choix	A. Couturier			24		24		24	3	50		50	Oral 15min			100	Oral 15min			
		d) disciplines complémentaires 1 UE au choix :					0	36	0	36	0	36	3											
LHANG333	S3	Histoire culturelle des pays anglophones (en anglais)	Cultural history of English-speaking countries	UE Obligatoire à choix	L. GUILHAMON/ S. CROISY			18		18		18	3	100						100	Ecrit 2h			
LIDIDFLE1	S3	Initiation à la didactique du FLE	Introduction to the teaching of FLE	UE Obligatoire à choix	L. Bazin			18		18		18	3	100						100	Ecrit 1h30			
		Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 1					48	138	0	186	0	186	9											
LICIANS3	S3	LV1: Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h			
LALL310	S3	ou Allemand	German	UE Obligatoire à choix	M. MOELLER			24		24		24	3	100						100	Oral 15min			
LGESPS3	S3	ou Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. SEIGNEURY			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h			
LITA310	S3	ou Italien	Italian	UE Obligatoire à choix	S. BADDELEY			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h			
		1 UE au choix					12	42	0	54	0	54	3											
LHLET320	S3	Latin 1	Latin 1	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 1h30			
PARTS151	S3	Pratiques artistiques (théâtre)	Drama	UE Obligatoire à choix	S. Dadoune/F. Sauchet			24h		24h		24h	3	100						100	?			
LHLET322	S3	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	L. Bazin			24		24		24	3	100						100	Ecrit 1h30			
		1 UE au choix					36	0	0	36	0	36	3											
PREPROS3	S3	Pré-pro 1 Education et société	Pre-pro 1: Education and society	UE Obligatoire à choix	V. Chalumeau		18			18		18	3		100	Ecrit 2h				100	Oral 20 min			
LHHS323	S3	Histoire des institutions et métiers culturels	History of cultural institutions and trades	UE Obligatoire à choix	S. Hilaire		18			18		18	3		100	Ecrit 2h				100	Ecrit 2h			
		Bloc de compétences disciplinaires 2					72	198		270		270	21											
		a) Littératures					48	66	0	114	0	114	12											
LHLET423	S4	Littérature française, problématiques, genres, mouvements 2	French literature, issues, genres, movements 2	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 4h			
LHLET406	S4	Littérature française XIXe siècle	19th century French literature	Obligatoire	B. Guéna		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit			100	Ecrit 4h			
LHLET414	S4	Littérature comparée	Comparative literature	Obligatoire	E. Stead		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 4h			100	Ecrit 4h			
LHLET403	S4	Théorie littéraire	Literary theory	Obligatoire	E. Stead		12	12		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			
		b) Langue française					24	36	0	60	0	60	6											
LHLET421	S4	Langue médiévale 2	Medieval language II	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h			
LHLET425	S4	Initiation à la langue des siècles anciens	Introduction to the language of the XVII and XVIII century	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3	50		50	Ecrit 3h			100	Ecrit 3h			
		c) culture littéraire et artistique 1 UE au choix :					0	96	0	96	0	96	3											
LHLET401	S4	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h			
LHLET405	S4	Culture germanique (en allemand)	Germanic culture (in German)	UE Obligatoire à choix	A. Barjonet			24		24		24	3	100						100	Oral 15min			
LHLET409	S4	Culture anglophone (en anglais)	Anglophone culture	UE Obligatoire à choix	?			24		24		24	3	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			

LHESP434	S4	Grands enjeux du monde hispano-américain (en espagnol)	Major challenges of the Spanish-American world	UE Obligatoire à choix	F. EUSEBE		24		24		24	3		50		50	Oral 15min			100	Oral 15min		
Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 2																							
							12	174	12	198	68	266	9										
LUCIANS4	S4	LV1: Anglais	English	UE Obligatoire à choix	S. Ferre-Rode		24		24		24	3		100						100	Écrit 2h		
LALL410	S4	ou Allemand	German	UE Obligatoire à choix	M. MOELLER		24		24		24	3		100						100	Oral 15min		
LGESPS4	S4	ou Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. SEIGNEURY		24		24		24	3		100						100	Écrit 2h		
LITA410	S4	ou Italien	Italian	UE Obligatoire à choix	S. BADDELEY		24		24		24	3		100						100	Écrit 2h		
1 UE au choix																							
LHLAT430	S4	Latin 2	Latin 2	UE Obligatoire à choix	G.Holtz		12		18		30	3		50		50	Écrit 2h			100	Écrit 3h		
LHLET424	S4	Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	B. Guéna		24		24		24	3		100						100	Écrit 1h30		
1 UE au choix																							
PREPROS4 + code à créer	S4	Prépro 2 : Processus d'apprentissage	Pre-pro 2 : learning process	UE Obligatoire à choix	V. Chalumeau		18		18	18	36	1		100 rapport de stage						100	Oral 20 min		
	S4	Stage de 20h		UE Obligatoire à choix	V. Chalumeau							2		100 rapport de stage									
STAGECS4	S4	Stage dans les métiers de la culture (20 heures)	Internship	UE Obligatoire à choix	A.ZAMBON			12	12		12	3		100									
LHANG432	S4	Littératures du monde anglophone (hors GB et US) (en anglais)	World Literature in English	UE Obligatoire à choix	L. GUILHAMON/S. CROISY		18		18	50	68	3		100						100	Oral 15 min		
PARTS1S2	S4	Pratiques artistiques (Histoire de l'art)	History of art	UE Obligatoire à choix	Yann DATESSEN/F. SOUCHET		32h		32h		32h	3		100						100	Commentaire d'image		
Total heures maquette							192	732	12	936	68	1004	60 (5)										
										Total heures étudiants			554										