

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)
Graduate School Humanités et Sciences du Patrimoine
Mention Culture Patrimoine et Médiation
Master 1 - parcours Administration Culturelle - Projets Culturels Internationaux
Année Universitaire 2024/2025

Nom - Prénom :
N° Etudiant :
Tél portable :
Adresse mail :

L'année est organisée en 2 semestres ; le semestre 1 contient 4 blocs ; le semestre 2 contient 3 blocs.
La compensation entre UE s'opère à l'intérieur des blocs et non entre les blocs. Les blocs sont donc non-compensables.

SEMESTRE 1						
Code UE	Intitulé UE	UE Mutualisée Oui / Non	ECTS	Heures CM	Heures TD	Formule de la note
BLOC 1	Connaissances et Compétences Fondamentales (MAPCIBC1)		15			
NX10122	Institutions patrimoniales	Oui	3	8	16	CC * 100%
NX10123	Institutions culturelles internationales	Oui	3	24		CC * 100%
NX10124	Histoire des politiques culturelles	Oui	3	24		CC * 100%
NX10125	Humanités numériques	Oui	3	12	16	CC * 100%
NX10126	Anglais	Non	3		24	CC * 100%
BLOC 2	Formation à la Recherche (MAPCIBC2)		6			
NX10127	Séminaire de recherche : choisir un séminaire ci-dessous	Oui	3	24		CC * 100%
NX12223	△ Circulations transatlantiques (bidisciplinaire) "Émigrer aux États-Unis, des années 1880 aux années 2000", ens. Cécile Coquet-Mokoko & Martin Lombardo.					
NX12224	△ Circulations transatlantiques (mono esp) "Amitié, traduction, voyage : échanges entre la France et le Rio de la Plata au XXe siècle", ens. Francisco Alvez Francese.					
NX12226	△ Patrimoines matériels et immatériels (mono anglais) "Travel literature and health tourism", ens. Jan Borm.					
NX12228	△ Mémoires et Histoire (bisciplinaire) "L'idéal révolutionnaire aux Amériques 18e-21e siècles", ens. Cécile Coquet-Mokoko & Martin Lombardo.					
NX12227	△ Mémoires et Histoire (mono anglais) "Heritage, Diversity and Creativity (in the UK Cultural Industries)", ens. Simon Dawes.					
NX122831	△ Critique et création littéraire (français) : Séminaire recherche en Lettres (français) "Penser et écrire les rêves XVI-XXIe siècles", ens. Grégoire Holtz.					
NX10128	Projet personnel et méthodologie de la recherche	Non	3	--	--	CC * 100%
BLOC 3	Connaissances et Compétences Spécifiques au Parcours ACPCI (MAPCIBC3)		6			
NX10147	Synthèse de documents	Non	3		24	CC * 100%
NX10140	Histoire de la vie culturelle	Non	3		24	CC * 100%
BLOC 4	Compétences transversales / Passerelles (MAPCIBC4)		3			
NX10131	Langue vivante 2 - Obligatoire futur M2 PCI	Oui	3		24	CC * 100%
MFLE100	△ Fle					
LALL310	△ Allemand LALL310					
MGESPS1	△ Espagnol : △ Intermédiaire △ Avancé					
LJAP310	△ Japonais					
LPOR510	△ Portugais					
LITA510	△ Italien					
LCHIN510	△ Chinois					
NX10132	Principes des administrations culturelles Obligatoire futur M2 AC	Oui	3		24	CC * 100%

Date :

Signature de l'étudiant :