

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)
Graduate School Humanités et Sciences du Patrimoine
Mention Musicologie
Master 1 - parcours Musique, Interprétation et Patrimoine (MIP)
Année Universitaire 2023/2024

Nom :
N° Etudiant :
Tél portable :
Adresse mail :

Prénom :

| SEMESTRE 1 | | | | |
|--|--|-----------------|----|-----------|
| Code UE | Intitulé de l'UE | Volume Horaires | | ECTS |
| | | CM | TD | |
| Compétences fondamentales | | | | 20 |
| <i>Unités d'enseignements obligatoires</i> | | | | |
| EN5086 | Séminaire d'initiation à la recherche | 12 | | 2 |
| EN5089 | Analyse musicale | 12 | | 3 |
| EN5092 | Pratiques artistiques collectives | | 18 | 3 |
| EN5094 | Direction d'ensemble | 12 | | 3 |
| EN5095 | Discipline principale Instrument/Voix | | 24 | 6 |
| EN5096 | Projet artistique personnel | | 18 | 3 |
| Compétences transversales | | | | 6 |
| <i>Unités d'enseignements obligatoires</i> | | | | |
| EN5082 | Histoire des politiques culturelles | 24 | | 3 |
| EN5084 | Organologie | | 21 | 3 |
| Compétences linguistiques | | | | 3 |
| <i>1 Unité d'enseignement obligatoire au choix</i> | | | | |
| EN5087 | Langue Vivante <i>au choix</i> | | | |
| ANGMIPS1 | <input type="checkbox"/> Anglais | | 24 | 3 |
| FLE100 | <input type="checkbox"/> Français Langue Etrangère (FLE) | | | |
| TOTAL | | | | 29 |

Date: _____ Date: _____

Signature de l'étudiant:

Nom et signature du directeur

