

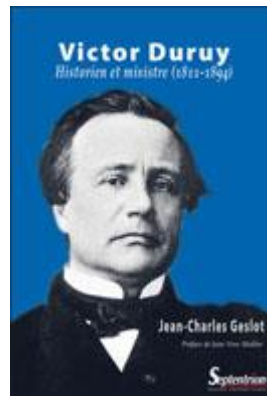
Publications :

Ouvrages

- Jean-Charles Geslot, [*La France de 1848 à 1914 : le Temps de la démocratie et de l'industrie*](#), Paris, Armand Colin, "128", 2014, 128 p.



- Jean-Charles Geslot, [*Victor Duruy. Historien et ministre \(1811-1894\)*](#), Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2009, 422 p.



Contributions à des ouvrages collectifs

Actes de colloques et de journées d'études

- « La politique culturelle du Second Empire et de la IIIe République », dans Jean-Yves Frétygné et Aurélien Poidevin (dir.), *L'Administration des institutions culturelles en France et en Italie, des années 1860 à la Libération*, Rouen, Presses universitaires de Rouen, à paraître 2020.
- « Éducation et formation des artistes au XIXe siècle : entre Europe et Amériques », *Grégoire Girard et les pédagogies transatlantiques, actes du colloque international du Cercle d'études Grégoire Girard*, Paris, Éditions du Bord de l'eau, à paraître 2020.

- « Les épigones [Génération 2. Nés entre 1805 et 1819] », dans Yann Potin et Jean-François Sirinelli (dir.), *Génération 2. Nés entre 1805 et 1819*, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 33-44.
- « Du Camp historien du temps présent », dans Thierry Poyet (dir.), Maxime Du Camp polygraphe, *Minores XIX-XX*, La Revue des lettres modernes, 2019 – 4, p. 135-150.
- « Stéréotypes et histoire culturelle », *Hypothèses*, Publications de la Sorbonne, 2018, p. 163-176.
- « L’instruction charivarisée : presse satirique et caricature face aux questions d’éducation sous le ministère de Victor Duruy (1863-1869) », dans Corinne François-Denève (dir.), *La Chaire est triste*, Paris, L’Harmattan, 2017.
- « L’ami du ministre. Ernest Lavisse et Victor Duruy : une filiation ? », dans Etienne Bourdon, Patrick Garcia, François Pernot (dir.), *Lavisse : le roman national comme patrimoine scolaire ?*, Paris, Les éditions de l’œil/La bibliothèque fantôme, 2016, 189 p.
- « L’Empire et la technique : discours officiel et place des Expositions universelles dans l’action culturelle du second Empire », dans Anne-Laure Carré, Marie-Sophie Corcy, Christiane Demeulenaere-Douyère et Liliane Hilaire-Pérez, dir., *Les Expositions universelles en France, au XIXe siècle. Techniques, publics, patrimoine*, Paris, CNRS éditions, 2012, pp. 347-359.
- « Camille Doucet et le bureau des théâtres : un instrument de politique culturelle ? » dans Jean-Claude Yon, dir., *Les Spectacles sous le second Empire*, Paris, Armand Colin, 2010, pp. 31-40.
- « Un demi siècle de voyage au cœur des archives de l’enseignement : l’itinéraire de Victor Duruy », dans Armelle Le Goff et Edith Pirio, dir., *Les Hommes et les femmes de l’Université. Deux Siècles d’archives*, Paris, Lyon, Archives nationales, Direction des Archives de France, INRP, 2009, 204 p.
- « La Vie parisienne, entre culture et politique : l’exemple de l’Exposition universelle de 1867 », dans [La Vie Parisienne. Une langue, un mythe, un style](#), Actes du IIIe congrès international de la SERD, publication électronique, 2008.
- « Recenser les revues » (avec Julien Hage) dans Jacqueline Pluet-Despatin, Michel Leymarie, Jean-Yves Mollier, dir., *La Belle Époque des revues 1880-1914*, Paris, Ed. de l’IMEC, collection « In Octavo », 2002, 440 p.

Autres ouvrages

- « Repères généraux : la Grande-Bretagne » et « Éducation », dans Sylvie Aprile et Michel RAPOPORT, dir., *Le Monde britannique, 1815-1931*, Neuilly, Atlande, coll. « Clés concours », 2010, 571 p.

Articles

- « Un inestimable succès : l’Histoire de France d’Henri Martin et ses publics », *Revue d’histoire du XIXe siècle*, juillet 2020.
- « Du livre imprimé au web sémantique : le projet de Dictionnaire français des éditeurs du XIXe siècle (DEF19) », *Humanités numériques*, 2020, n° 2 [[en ligne](#)]. [avec Viera Rebolledo-Dhuin]
- « L’édition française à l’heure de la science anglaise : Thomas Henry Huxley », *Philosophia Scientiae*, 2018, vol. 22, cahier 1, p. 63-80.

- « Les Débuts de la bibliothèque populaire de Versailles : lecture et politique au temps de la libéralisation de l'Empire », *Romantisme*, 177, 2017, p. 31-41. [avec Agnès Sandras]
- « Âge d'or pour salles obscures. La représentation du Second Empire dans *Nana* de Jean Renoir et *Si Paris nous était conté...* de Sacha Guitry », *Le Temps des médias*, n° 27, janvier 2017.
- « Un chancelier en robe de chambre. Versailles, 1870 », *Le Magasin du XIXe siècle*, n° 5, 2015.
- « [Une histoire sans historiens ? Les politiques culturelles du XIXe siècle français au regard des sciences sociales](#) », in *Circé. Histoire, cultures, sociétés*, n° 3, 2013.
- « De part et d'autre du Rhin. Descriptions géographiques et représentations nationales dans les *Causeries* du voyage franco-allemand de Victor Duruy (1860) », in *Belgeo*, n°3, 2012
- « Aux Origines du "Ministère de l'Intelligence" : la réunion des Beaux-Arts à l'Instruction publique (1870) », in *Nouveaux Cahiers du Second Empire*, n° 46, année 2010, pp. 15-18.
- « Communication officielle et marché éditorial. Les publications du ministère de l'Instruction publique des années 1830 aux années 1880 », in *Histoire de l'éducation*, n° 127, juillet-septembre 2010.

Communications non publiées

(uniquement sur la période 2015-2020)

- « Images de la Guerre de Crimée dans la littérature historique à destination du grand public dans la deuxième moitié du XIXe siècle », colloque La Guerre de Crimée, première guerre moderne, Sorbonne/Musée de l'Armée, 9 novembre 2019.
- [avec Agnès Sandras] « Rendre intelligible l'organisation des savoirs ? Les catalogues de bibliothèques populaires françaises dans la deuxième moitié du XIXe siècle », colloque *Logiques de l'inventaire : classer des archives, des livres, des objets (Moyen Âge – XIXe siècle)*, Université de Genève, 3 octobre 2019.
- « Les historiens du XIXe siècle face à l'échec des monarchies constitutionnelles : la modernité politique au prisme de l'histoire du temps présent », colloque Monarchy and Modernity since 1500, University of Cambridge, 8 janvier 2019.
- « Histoire et libéralisme au temps de l'Empire autoritaire : les traductions françaises de Thomas Macaulay », *Traduire le politique en Europe au XIXe siècle*, journée d'étude de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (en partenariat avec le projet EUROSOC Normandie), Paris, École normale supérieure, 15 novembre 2018.
- « Des livres et des hommes : sur les modalités des transferts culturels dans le domaine de l'éducation artistique entre l'Europe et l'Amérique dans la deuxième moitié du XIXe siècle », *Grégoire Girard et les pédagogies transatlantiques*, colloque international du Cercle d'études Grégoire Girard, Université de Fribourg (Suisse), 7-8 septembre 2018.
- « Des savoirs historiques pour le peuple ? Diffusion et lecture des livres de Victor Duruy dans les bibliothèques populaires (1860-1914) », *La Transmission des savoirs*, 143e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, CTHS, 26 avril 2018.

- « Les best-sellers historiques au XIXe siècle. Problèmes de méthode », Université Paris-Saclay/UVSQ, séminaire de recherche en histoire culturelle et sociale du XIXe siècle, dirigée par Anne-Claude Ambroise-Rendu et Jean-Claude Yon, 15 février 2018.
- « Duruy, ce héros ? Enjeux de l'approche biographique en histoire de l'éducation », séminaire Biographies, prosopographies et réseaux en histoire de l'éducation, Association Transdisciplinaire pour les Recherches en Histoire de l'Éducation, 18 janvier 2018.
- « Le livre dans les expositions universelles de Londres et de Paris (1851-1900). Pistes de recherche », *États généraux de l'exposition de la littérature et du livre*, Groupe de Recherches interdisciplinaires sur la muséographie et l'exposition du livre et de la littérature (RIMELL), Bruxelles, Maison de la Francité, 8 décembre 2017.
- « L'histoire ignorée : la représentation du second Empire dans Nana de Maurice Cazeneuve », colloque *Séries télévisées et histoire*, Université de Limoges, 5 mai 2017.
- (avec Viera Rebolledo-Dhuin) « Le projet DEF19. Genèse, objectifs, méthodes », *Dictionnaires et répertoires des gens du livre, en Europe et dans le monde. Expériences et perspectives*, journée d'études internationale organisée par le CHCSC, la BnF et les Archives nationales, Bibliothèque de l'Arsenal, 23 octobre 2015.

Autres productions scientifiques

- *Une histoire du XIXe siècle : la biographie de Victor Duruy (1811-1894)*, thèse de doctorat, sous la direction de Jean-Yves Mollier, UVSQ, juillet 2003, 3 vol., 1496 p. (Prix Prosper Mérimée 2005)