|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | LHLET 301 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Culture antique et humanités |
| **Enseignant(e)s responsable(s) \*** | Jean-Marc Civardi |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE**  *(à remplir si plusieurs)* | Jean-Marc Civardi |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** | Licence de Letres modernes  Bloc de compétences disciplinaires |
| **Semestre \*** | S 3 et S 4 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 6 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | Français |
| **Volume horaire total \*** | TD = 24 h |
| **Pré-requis** |  |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | Partir de l’étude de textes grecs et latins (en traduction) pour  voir comment s'est développé un mythe littéraire ou artistique,  un thème, un personnage, une œuvre célèbre, à travers la littérature  moderne et contemporaine, surtout française mais aussi étrangère. |
| **Contrôle des connaissances \***  *(Sous réserve de modification)* | Contrôle continu : deux contrôles en classe au cours du semestre,  portant sur des œuvres proches du texte et du thème étudiés.  Examen : questions précises portant sur l’œuvre au programme, ainsi que sur les textes annexes qui auront été distribués et étudiés. |
| **Bibliographie** | Se procurer (2021-2022) :  Pétrone, *Le Satiricon*, trad. A. Ernout, éd. P. Galand-Hallyn, Librairie Générale Française, Le Livre de poche « Classiques », 1995, XL-181 p. [Les étudiants intéressés par le latin (bon niveau) peuvent choisir l’éd. bilingue d’Olivier Sers, Paris, Les Belles Lettres, « Classiques en poche », 2002.] |
| **Informations complémentaires** | Une bibliographie sera distribuée. |

**FICHE UE**

***\*****A remplir obligatoirement*