|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | LHLET219 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Arts et culture des pays germanophones |
| **Enseignant(e)s responsable(s) \*** | Aurélie Barjonet |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE**  *(à remplir si plusieurs)* | Aurélie Barjonet |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** |  |
| **Semestre \*** | 2, 4, 6 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 3 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | Allemand |
| **Volume horaire total \*** | CM =  TD = 24 |
| **Pré-requis** | LV1 ou LV2 allemand |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | Ce cours vise à développer votre connaissance du monde germanique et notamment de sa culture (littérature, cinéma, peinture, musique, religion, sport...). Il a également pour but d’améliorer votre prise de parole en allemand, de développer votre aisance à l’oral, par exemple par le biais d’exercices de compréhension, de jeux de rôle et d’imagination, ainsi que par des débats. Aucun exposé n’est demandé, mais une forte participation est attendue.  **Programme**  Il s’agit d’une U.E. mutualisée, c’est-à-dire d’un cours qui s’adresse à des étudiants de plusieurs filières et de plusieurs niveaux. Le programme change tous les semestres, panachant les époques et les genres.  Il faut avoir fait LV1 ou LV2 allemand au lycée. Si c’est votre cas mais que vous craignez de ne pas avoir le niveau requis, n’hésitez pas à suivre le premier cours et à décider ensuite. |
| **Contrôle des connaissances \***  *(Sous réserve de modification)* | Participation, Protokoll, oral final |
| **Bibliographie** |  |
| **Informations complémentaires** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | LHLET219, LHLET405, LHLET605 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Arts et culture des pays germanophones |
| **Enseignant(e)s responsable(s) \*** | Aurélie Barjonet |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE**  *(à remplir si plusieurs)* | Aurélie Barjonet |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** |  |
| **Semestre \*** | 2, 4, 6 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 3 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | Allemand |
| **Volume horaire total \*** | CM =  TD = 24 |
| **Pré-requis** | LV1 ou LV2 allemand |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | Ce cours vise à développer votre connaissance du monde germanique et notamment de sa culture (littérature, cinéma, peinture, musique, religion, sport...). Il a également pour but d’améliorer votre prise de parole en allemand, de développer votre aisance à l’oral, par exemple par le biais d’exercices de compréhension, de jeux de rôle et d’imagination, ainsi que par des débats. Aucun exposé n’est demandé, mais une forte participation est attendue.  **Programme**  Il s’agit d’une U.E. mutualisée, c’est-à-dire d’un cours qui s’adresse à des étudiants de plusieurs filières et de plusieurs niveaux. Le programme change tous les semestres, panachant les époques et les genres.  Il faut avoir fait LV1 ou LV2 allemand au lycée. Si c’est votre cas mais que vous craignez de ne pas avoir le niveau requis, n’hésitez pas à suivre le premier cours et à décider ensuite. |
| **Contrôle des connaissances \***  *(Sous réserve de modification)* | Participation, Protokoll, oral final |
| **Bibliographie** |  |
| **Informations complémentaires** |  |

**FICHE UE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | LHLET614 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Littérature comparée |
| **Enseignant(e)s responsable(s) \*** | Aurélie Barjonet |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE**  *(à remplir si plusieurs)* | Aurélie Barjonet |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** |  |
| **Semestre \*** | 6 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 3 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | Français |
| **Volume horaire total \*** | CM = 12  TD = 18 |
| **Pré-requis** |  |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | La vie au camp  Nous étudierons deux textes écrits par des écrivains qui ont connu le camp nazi et le camp soviétique. Avec *Si c’est un homme*, Levi a donné un « guide » d’Auschwitz, avec *Une journée d’Ivan Denissovitch*, Soljenitsyne a libéré la mémoire collective des zeks, c’est-à-dire des anciens détenus des goulags. Si la différence entre ces deux réalités historiques est importante, les textes ne seront pas étudiés comme des témoignages mais bien comme des œuvres. Nous verrons ensemble ce qu’il y a de littéraire dans ces textes, mais aussi comment l’ensemble de la littérature concentrationnaire a accompagné voire déterminé l’évolution de la littérature de la deuxième moitié du XXe siècle.  **Œuvres au programme**  Primo Levi, *Si c’est un homme*, 1947, Presses Pocket, trad. de Martine Schruoffeneger (ISBN : 978-2227482081)  Alexandre Soljenitsyne, *Une journée d’Ivan Denissovitch*, 1962, 10/18 (ou Julliard), trad. de Jean Cathala (ISBN : 978-2264038319). Souvent en rupture de stock, l’édition demandée pour le texte de Soljenitsyne sera disponible dans Moodle. |
| **Contrôle des connaissances \***  *(Sous réserve de modification)* | Plan détaillé, exposé, devoir à la maison (50% CC)  Examen sur table de 4h (Ex. final) |
| **Bibliographie** |  |
| **Informations complémentaires** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | LHLET634 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Stage création ou culture |
| **Enseignant(e)s responsable(s) \*** | Aurélie Barjonet |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE**  *(à remplir si plusieurs)* | Aurélie Barjonet |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** |  |
| **Semestre \*** | 6 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 3 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | Français |
| **Volume horaire total \*** |  |
| **Pré-requis** |  |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | Stage d’observation de 20h, à faire entre le 1er septembre 2021 et le 15 mai 2022, dans le domaine de la création ou de la culture, en adéquation avec votre objectif professionnel, et en accord avec la responsable de l’UE.  Un stage est un gros plus dans votre formation. Il peut déboucher sur une embauche, ou a minima un réseau professionnel, corriger une première impression dans un sens positif ou négatif, et faire la différence au moment des candidatures en Master. Entamez vos démarches dès que possible, soit via des candidatures spontanées, soit en vous inscrivant sur Linkedin et en suivant les offres de stage. La maison de l'étudiant a un service d'insertion professionnelle qui peut vous aider avec la rédaction des CVs et des lettres.  Le stage nécessite l’établissement d’une convention (écrire à la responsable pour connaître la procédure). |
| **Contrôle des connaissances \***  *(Sous réserve de modification)* | Rapport de stage de 6 à 8 pages. |
| **Bibliographie** |  |
| **Informations complémentaires** | Écrire un mail à la responsable de l’UE. |