|  |  |
| --- | --- |
| **Code UE \*** | LHHIS536 |
| **Intitulé complet de l’UE \*** | Initiation à la recherche : Ecrire, lire, imprimer |
| **Enseignant(e)s responsable(s) \*** | Jean-Charles Geslot |
| **Enseignant(e)s dispensant l’UE***(à remplir si plusieurs)* |  |
| **Parcours dans lequel s’inscrit l’UE \*** | Tous parcours |
| **Semestre \*** | 5 |
| **Nombre total d’ECTS \*** | 3 |
| **Langue(s) d’enseignement \*** | Français |
| **Volume horaire total \*** | TD = 24 |
| **Pré-requis** | Connaissance de l’histoire culturelle du XIXe siècle (voir cours de L1-L2) |
| **Descriptif et/ou objectif(s)** | Cet enseignement a pour but de proposer aux étudiantes et étudiants une initiation à la recherche dans le domaine de l’histoire du livre, de la lecture et du rapport à l’écrit dans les sociétés. Il pourra selon les années et les enseignants porter sur une ou plusieurs périodes (XIXe siècle en 2021-2022). Il s’agira de comprendre de dresser le panorama des sources, méthodes, problématiques et enjeux de la recherche historique dans ce domaine, à partir de travaux encadrés, basés sur la consultation d’archives et de sources imprimées (en ligne, dans des bibliothèques ou des services d’archives comme celui des Yvelines à Montigny-le-Bretonneux) et de la bibliographie. |
| **Contrôle des connaissances \****(Sous réserve de modification)* | Contrôle continuDossier de recherche à rendre |
| **Bibliographie** | Les ouvrages indiqués ci-dessous sont des manuels, de grandes synthèses ou bien des recueils généraux d’articles sur les thématiques du cours ; ils offrent un panorama des connaissances sur ce sujet mais livrent peu d’éléments sur les enjeux en termes méthodologiques. Il n’y a à ce sujet aucun ouvrage qui existe aujourd’hui. On pourra néanmoins se reporter à la dernière référence pour comprendre comment la recherche a pu évoluer sur le sujet depuis le milieu du XXe siècle.> Barbier Frédéric, *Histoire du livre en Occident*, Paris, A. Colin, 2020, 415 p. [manuel]> Blasselle Bruno, *Histoire du livre*, Paris, Gallimard « Découvertes », rééd. 2008, 319 p.> Cavallo Guglielmo et Chartier Roger (dir.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 2001, 587 p.> Chartier Roger et Martin Henri-Jean (dir.), *Histoire de l’édition française*, Paris, Fayard-Cercle de la Librairie, rééd. 1989-1991, 4 vol.> Diu Isabelle et Parinet Élisabeth, *Histoire des auteurs*, Paris, Perrin, 2013, 530 p.> *Histoire des bibliothèques françaises*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, rééd. 2008-2009, 4 vol.> Manguel Alberto, *Une histoire de la lecture*, trad. fr., Paris, J’ai lu, 2001, 475 p.> Sordet Yann, *Histoire du livre et de l’édition*, Paris, A. Michel, 2021, 798 p.> Varry Dominique (dir.), *50 ans d’histoire du livre : 1958-2008*, Villeurbanne, Presses de l’Enssib, 2014, 223 p. |
| **Informations complémentaires** |  |

**FICHE UE**

***\*****A remplir obligatoirement*