

Modèle 2025-2026	
Compagnie	REC
Adapté par le conseil de compagnie le :	04/09/2025
Adapté par la CFEU en date du :	04/09/2025
Régime d'inscription :	☐ Formation initiale ☐ Formation initiale en apprentissage ☐ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2026
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026
3ème année
Intitulé de la mention : Lettres
Intitulé du parcours type (si existant) : Enseignement



Dispositions particulières :	
Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se composent à l'intérieur d'un BCC.	
Les BCC disciplinaires 5 et 6 de l'année ne se composent pas de :	
- BCC linguistiques : 6 = compense le « BCC linguistiques : 5 ».	
- BCC transversales : 6 = compense le « BCC transversales : 5 ».	
À la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.	
La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.	
Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.	
Pour les étudiant.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelle que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant.e », Tutorat, « Pratiques artistiques », ni « PPE ».	
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.	
En raison de leurs spécificités, certaines UE (lang, mémoires...) n'ont pas de session 2.	
Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.	
L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'UEI lève, conformément au Règlement des Etudes 2020-2025 de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.	
L'UEI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'UEI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.	

code Apogée	Bloc annuel (A) ou semestriel (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires				ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances										
							Présentiel						Distanciel		1ère session				2nde session				
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel			Heures FOAD	Total horaire	Type de contrôle		Autres		Type de contrôle		Autres		
															Contrôle continu	Examen terminal	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%
Bloc de compétences disciplinaires							48	96		144		144	15										
a) Littératures							36	78		114		114	12										
UHE1703	55	Littérature Française Moyen Âge	Medieval French Literature	Obligatoire	A. Rocheboug		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h	
UHE1711	55	Littérature française 3	French literature 3	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 1h30	
UHE1754	55	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	B. Servant		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h	
UHE1726	55	Atelier d'écriture	Writing workshop	Obligatoire	Béatrice Guena		24	24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30	
b) Langue Française							12	18		30		30	3										
UHE1720	55	Langage et société	Language & society	Obligatoire	A. Rocheboug		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2h	
Bloc de compétences linguistiques							12	162		96		96	6										
1 UE LV1 au choix								96		72		72	3										
LICAN03	55	Anglais	English	UE Obligatoire à choix			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LALLS10	55	Allemand	German	UE Obligatoire à choix			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LGEPS15	55	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneur		24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
LITAS10	55	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
1 UE au choix							12	66		78		78	3										
UHE1701	55	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and modern Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h		
UHE1705	55	Culture germanique (en allemand)	Germanic General Culture	UE Obligatoire à choix	J. Rodic		24		24		24	3		100%						100%	Oral 15 min		
LHESP142	55	Images et cinéma 1 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eustalle		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h	
Bloc parcours de spécialisation - Enseignement (1 au choix)							50	180		86		86	9										
Préparation au concours de professeur des écoles												104	9										
LPPE01	55	3a.1 Préparation à la deuxième épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles	Teaching in primary school	UE Obligatoire	Catherine Rideau-Kikuchi		48		48	4	52	5		50		50	Ecrit 4h (concours blanc)			100%	Ecrit 4h (concours blanc)		
LPPE02	55	3a.2 Maths (PE)	Teaching mathematics	UE Obligatoire	S. Grouillac		24		24	2	26	2				100	Ecrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE)			100	demi-concours blanc : écrit 2h, demi-concours blanc : écrit 2h		
LPPE03	55	3a.3 Français (PE)	Enhancement of French language skills	UE Obligatoire	Sophie Bertocchi-Jodin		24		24	2	26	2								100	demi-concours blanc : écrit 2h, demi-concours blanc : écrit 2h		
Préparation au concours de professeur en collège / lycée												114	9										
LPCLL101	55	3a.1 Préparation à l'épreuve de dissertation	Teaching French in secondary school 1	UE Obligatoire			9	15		24	3	27	3		50		50	Ecrit 3h (concours blanc)			100	Ecrit 3h (concours blanc)	
LPCLL102	55	3a.2 Préparation à l'épreuve d'analyse grammaticale et stylistique	Teaching French in secondary school 2	UE Obligatoire			9	15		24	3	27	3		50		50	Ecrit 4h (concours blanc)			100	Ecrit 4h (concours blanc)	
NTIC00	55	3a.3 Humanités Numériques : Traitement automatique des langues	Digital humanities	UE Obligatoire à choix	G. Vitali		12	12		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h	
LHAT140	55	OU Latin 5 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 5	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h	
LHRS119	55	OU Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art	Art History - pedagogical implications	UE Obligatoire à choix	A. ZAMMONI		24	24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h	
UETRENG1	55	OU Engagement et vie associative (sur dossier auprès de la MDE)	Commitment and community life	UE Obligatoire à choix	S. Floquet		8		8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100%	oral		
Bloc de compétences disciplinaires							60	114		174		174	18										
a) Littératures							36	78		114		114	12										
UHE1702	56	Littérature française 4	French Literature 4	Obligatoire	G. Holtz		12	18		30		30	3		100%			Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h	
UHE1702	56	Littérature française 5	French Literature 5	Obligatoire	B. Guena		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h	
UHE1704	56	Littérature comparée	Comparative Literature	Obligatoire	B. Servant		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 4h			100%	Ecrit 4h	
UHE1707	56	Initiation à la recherche	Initiation to research	Obligatoire	G. Holtz		24	24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 1h30	
b) Culture littéraire et artistique							12	18		30		30	3										
UHE1705	56	Histoire littéraire européenne	History of European literature	Obligatoire			12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 3h30	
c) Langue Française							12	18		30		30	3										
UHE1706	56	Linguistique et stylistique 2	Linguistics & stylistics	Obligatoire	S. Bertocchi		12	18		30		30	3		100%						100%	Ecrit 2 h	
Bloc de compétences linguistiques							12	162		174		174	6										
1 UE LV1 au choix								96		72		72	2										
LICAN06	56	Anglais	English	UE Obligatoire à choix				24		24		24	2		100%						100%	Ecrit 2h	
LALLS10	56	Allemand	German	UE Obligatoire à choix				24		24		24	2		100%						100%	Ecrit 2h	
LGEPS16	56	Espagnol	Spanish	UE Obligatoire à choix	E. Seigneur			24		24		24	2		100%						100%	Ecrit 2h	
LITAS10	56	Italien	Italian	UE Obligatoire à choix				24		24		24	2		100%						100%	Ecrit 2h	
1 UE au choix							12	66		78		78	3										
UHE1704	56	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and Humanities	UE Obligatoire à choix	G. Holtz			24		24		24	3		100%						100%	Ecrit 2h	
UHE1705	56	Culture germanique (en allemand)	Germanic Culture	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100%						100%	Oral 15min	
LHESP14	56	Image et cinéma hispanique 2 (en espagnol)	Hispanic cinema	UE Obligatoire à choix	F. Eustalle		12	18		30		30	3		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h	
Bloc parcours de spécialisation - Enseignement (1 au choix - identique au semestre 5)							24	144		168		168	7										
Préparation au concours de professeur des écoles												90	7										
LPPE01	56	3a.1 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles - exposé	Teaching in primary school 1	UE Obligatoire			18		18	18	36	3		50		50	concours blanc : oral d'1h (1h de préparation)			100	concours blanc : oral d'1h (1h de préparation)		
LPPE02	56	3a.2 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles - entretien EPS	Teaching in primary school 2	UE Obligatoire			18		18	9	27	2		50		50	concours blanc : oral de 55 min (10 min de préparation)			100	demi-concours blanc : oral de 20 min (10 min de préparation)		
LPPE03	56	3a.3 Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles - entretien connaissance du métier	Teaching in primary school 3	UE Obligatoire			18		18	9	27	2		50		50	concours blanc : oral de 35 min (sans préparation)			100	demi-concours blanc : oral de 35 min (sans préparation)		
Préparation au concours de professeur en collège / lycée												106	7										
LPCLL101	56	3a.1 Préparation à l'épreuve orale disciplinaire - exposé	Teaching French in secondary school 3	UE Obligatoire			24		24	8	32	3		50		50	concours blanc : 3h d'oral (3h de préparation)			100	concours blanc : 3h d'oral (3h de préparation)		
LPCLL102	56	3a.2 Préparation à l'épreuve d'entretien	Teaching in secondary school	UE Obligatoire			6		6	8	14	2				100	concours blanc : 35 min d'oral			100	concours blanc : 35 min d'oral		
LHAT150	56	3a.3 Latin 6 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 6	UE Obligatoire à choix	G. Holtz		12	18		30		30	2		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h	
LHANG621	56	OU Littérature britannique (en anglais)	British literature (in English)	UE Obligatoire à choix	Véronique Pauly		12	18		30		30	2		50%		50%	Ecrit 3h			100%	Ecrit 3h	
UHE1707	56	OU Atelier d'écriture	Writing workshop	UE Obligatoire à choix	Béatrice Guena					24		24	2		100%						100%	Ecrit 1h30	
Total heures maquettes							306	858		1042		1042											
Total heures étudiant							306	858		1042		1042											