



Intitulé de la mention : LLCE  
 Intitulé du parcours type (si existant) : Droit-Anglais

Modèle 2024-2025

Composante :  DSP - IECI

Adopté par le conseil de composante le :  IECI le 14/05/2024

Adopté par la CFVU en date du :  17/09/2024

Régime d'inscription :  Formation initiale  
 Formation initiale en apprentissage  
 Formation continue  
 Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :  
 MC2C spécifiques relatives à l'inscription en AJAC pour les L1 et les L2. Cette inscription est soumise à autorisation du jury qui statuera sur les dossiers d'étudiants ayant au moins validé le BCC disciplinaire annualisé, et la totalité des UE des BCC complémentaires d'appui et linguistique dans l'un des deux semestres. Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de licence LLCE Anglais, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un bloc.  
 Les BCC disciplinaires 3 et 4 de chaque année ne se compensent pas.  
 Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».  
 Le « BCC d'ouverture : 4 » compense le « BCC d'ouverture : 3 ».  
 A la fin d'une année de licence LLCE Anglais, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.  
 La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence LLCE Anglais entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.  
 Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve est de 100% de la note finale.  
 Dans le parcours droit, les blocs sont annualisés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20. Le bloc linguistique se compense avec les autres blocs si la moyenne à l'année est acquise.  
 Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.  
 Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.  
 La Faculté de droit et de science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou complémentaire	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'U.S.C.	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session					2nde chance				
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Type de contrôle					Type de contrôle				
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres	2nd session		Autres		
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve									
<b>Parcours Anglais</b>																								
<b>BCC 3 disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone - Parcours anglais</b>																								
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II (commun aux 2 parcours)	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		44	36	60	30	9			50		50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h				
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III (commun aux 2 parcours)	British history and society	Obligatoire	Armel Dubois-Nayt et Alan Kahan		12	18	30	30	3			100					100	Ecrit 3h				
LDRT77	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire			20		20	20	3					100%	écrit							
<b>BCC3 linguistiques - Parcours anglais</b>																								
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire				72	72	72	9			50		50%	Ecrit 2 h		100	Ecrit 2 h				
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire				24	24	24	3			50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h				
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24	24	24	3			50		50	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h				
<b>BCC3 disciplinaires complémentaires : Langues et cultures</b>																								
LDRT48P1	S3	Relations internationales (commun aux 2 parcours)	International relations	Obligatoire			54	108	162	162	12					100%	écrit							
LALL310 LGESPS3	S3	2.4 Langue vivante 2 (espagnol allemand)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire				30	30	30	3			100					100	Ecrit 2h (esp) / oral 15 min (all)				
<b>2 UE au choix parmi les suivantes :</b>																								
LHANG3A3	S3	Civilisation américaine III	American history and society	UE Obligatoire à choix	Cécile Coquet Mokoko		12	18	30	30	3			100					100	Ecrit 2h				
LHALL302	S3	Histoire, société et politique des pays de langue allemande III	Social and political history of German-speaking countries-3	UE Obligatoire à choix	ATER allemand			18	18	18	3			50		50			100	Oral 15 min				
LHESP328	S3	Littérature et civilisation hispano-américaines 1	Latin American literature, history and society	UE Obligatoire à choix	Sylvie Bouffartigue		12	12	24	24	3			50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h				
LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18	18	18	3			50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h				
LHANG335	S3	Histoire des femmes en Grande-Bretagne	History of women in Great Britain	UE Obligatoire à choix	Armel Dubois-Nayt			18	18	18	3			100					100	Oral 15 min				
<b>UE LIBRES (1 fois par licence)</b>																								
PARTS1S1	S3	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire)			3			100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)		participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)		
UETRENGI	S3	Engagement et vie associative	Community / association work	UE facultative	Sébastien Floquet		8h		8h	6h	14h	3		70		Rapport d'activité	30	oral et fiche projet		50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18h	18h		18h	3		100		Pratique (65%) et théorie (35%)				100	Pratique (65%) et théorie (35%)			
S1							98	216	294		294	30												
<b>Parcours Anglais</b>																								
<b>BCC4 disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone</b>																								
<b>Parcours anglais</b>																								
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	American literature	Obligatoire	Jamie Korsmo		36	54	60	30	9			50		50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h				
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18	30	30	3			50		50	Ecrit 3h		100	Ecrit 3h				
LHANG413	S4	Civilisation britannique IV	British history and society	Obligatoire	Armel Dubois-Nayt		12	18	30	30	3			100					100	Ecrit 2h				
<b>BCC4 linguistiques</b>																								
<b>Parcours anglais</b>																								
LHANG405	S4	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24	24	24	3			50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h				
LHANG407	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24	24	24	3			50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h				
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara			24	24	24	3			50		50	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h				
<b>BCC4 disciplinaire complémentaire - Anglais : choisir entre BCC 4a / BCC 4b</b>																								
S4							112	238	350		350	12												
BCC4a disciplinaire complémentaire - Anglais - 4a							39	124	163		163	12												
LDRT42P1	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire	A.Serinet / ME Boursier		33	18	51	51	6			50		50	Ecrit							
LGESPS4 LALL410	S4	2.4 Langue vivante 2 (espagnol, allemand)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury			24	24	24	3			100					100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)				
<b>1 UE au choix parmi les suivantes :</b>																								
LHANG419	S4	Le Canada au XXIe s	Canada in the 21st century	UE Obligatoire à choix	Sandrine Ferré-Rode			24	24	24	3			50		50	Ecrit 2 h		100	Ecrit 2h				
LHANG414	S4	Culture et médias au Royaume-Uni	Culture and the media in the United Kingdom	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes			24	24	24	3			50		50	Ecrit 2 h		100	Ecrit 2h				

