

L1 Parcours Formation supérieure de musicien interprète
Année universitaire 2023-2024
Semestre 1

N° Etudiant

NOM - PRENOM

Tél portable

	Intitulé UE	CM	TD	ECTS	MC2C SESSION 1	MC2C SESSION 2
BCC disciplinaire				14		
LMCDS101	Discipline principale : Instrument / Voix	15		6	100% CC	audition 30 min
	Instrument :					
LMCDS102	Deuxième instrument ancien OU Basse continue	15		2	100% CC	audition 30 min
LMCDS103	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés	24		3	audition 30 min	audition 30 min
LHHIS160	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique	24		3	100% CC	100% écrit 2h
BCC Complémentaires musicales				10		
LMCTS110	Ecriture 1	18		3	100% CC	Oral 15 min
LMCTS111	Solfège ancien, études des traités 1	15		2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS112	Pratique vocale 1 (chœur)	12		1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS113	Pratiques corporelles 1	12		1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS114	Analyse 1	15		2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS116	Méthodologie	12		1	100% CC	Oral 15 min
BCC complémentaires et linguistiques				6		
LFLE100	<input type="checkbox"/> FLE (Français langue étrangère)	24		3	100% CC	écrit 2h
MIPANGS1	<input type="checkbox"/> Anglais musical	24		3	100% CC	écrit 2h
1 UE au choix		24	24			
LHHIS101	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art 1		24	3	100% EX écrit 1h	écrit 20 min
LHLET111	<input type="checkbox"/> Culture antique et humanités	24		3	100% CC	100% écrit 2h

Date

Signature de l'étudiant

Signature de l'enseignant responsable

