

**LICENCE de LETTRES MODERNES Parcours Culture, recherche et création**  
**Année universitaire 2025-2026**

**L3 - Semestre 5 - P2**

N° Etudiant-e
NOM - PRENOM

	Intitulé UE	CM	TD	ECTS (coefficients)	Modalités de contrôle SESSION 1	Modalités de contrôle SESSION 2 (rattrapages)
<b>LHLET53A</b>	<b>Bloc de compétences disciplinaires</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>15</b>		
	<b>a) Littératures</b>	36	78	12		
LHLET528	Littérature française XXème siècle	12	18	3	50% CC / 50% écrit 4h	100% écrit 4h
LHLET511	Littérature française 3	12	18	3	50% CC / 50% écrit 4h	100% écrit 1h30
LHLET514	Littérature comparée	12	18	3	50% CC / 50% écrit 4h	100% écrit 4h
LHLET526	Atelier d'écriture		24	3	100% CC	100% écrit 1h30
	<b>b) Langue française</b>	12	18	3		
LHLET520	Langage et société	12	18	3	100% CC	100% écrit 2h
<b>LHLET53B</b>	<b>Bloc de compétences linguistiques</b>	<b>12</b>	<b>162</b>	<b>6</b>		
	<b>1 UE LV1 au choix</b>	0	96	3		
LICIANS5	<input type="checkbox"/> Anglais		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LALL510	<input type="checkbox"/> Allemand		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LGESPS5	<input type="checkbox"/> Espagnol		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LITA510	<input type="checkbox"/> Italien		24	3	100% CC	100% écrit 2h
	<b>1 UE au choix</b>	12	66	3		
LHLET501	<input type="checkbox"/> Culture antique et humanités		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LHLET505	<input type="checkbox"/> Culture germanique (en allemand)		24	3	100% CC	100% oral 15 min
LHESP5A2	<input type="checkbox"/> Images et cinéma 1 (en espagnol)	12	18	3	50% CC / 50% écrit 3h	100% écrit 3h
<b>LHLET53D</b>	<b>Bloc de compétences transversales et professionnelles</b>	<b>12</b>	<b>126</b>	<b>9</b>		
NTIC500	Humanités Numériques	12	12	3	100% CC	100% écrit 2h
	<i>NTIC500A CM Humanités numériques</i>					
	<i>NTIC500B TD Application disciplinaire</i>					
	<b>Deux UE au choix</b>			<b>6</b>		
LHLAT540	<input type="checkbox"/> Latin 3 (mutualisé avec L2)	12	18	3	50% CC / 50% écrit 3h	100% écrit 1h30
LHLET525	<input type="checkbox"/> Discours savants au carrefour des cultures	12	18	3	50% CC / 50% écrit 2h	100% écrit 2h
PARTS1S1	<input type="checkbox"/> Pratiques artistiques (Média-radio)		22	3	50% CC / 50% Prod	100% Prod
UETRENGI	<input type="checkbox"/> Engagement et vie associative (sur dossier auprès de la MDE)	8		3	100% CC	100% oral

**Enseignant responsable : Monsieur Grégoire HOLTZ**

[gregoire.holtz@uvsq.fr](mailto:gregoire.holtz@uvsq.fr)