

Licence LLCER Parcours Anglais  
Année universitaire 2024-2025  
L2 - Semestre 4

N° Etudiant-e :

NOM - PRENOM :

ANGL2S4	Intitulé UE	CM	TD	ECTS	MCC SESSION 1	MCC SESSION 2
<b>LHANGS41</b>	<b>BCC disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone 4</b>	<b>48</b>	<b>72</b>	<b>12</b>		
LHANG412	1.1 Littérature américaine III	12	18	3	50% CC / 50% EX écrit 3h	100% écrit 3h
LHANG421	1.2 Littérature britannique III	12	18	3	100% CC	100% écrit 3h
LHANG424	1.3 Civilisation américaine IV	12	18	3	50% CC / 50% EX écrit 3h	100% écrit 3h
LHANG413	1.4 Civilisation britannique IV: le XIXe s.	12	18	3	100% CC	100% écrit 3h
<b>LANG42</b>	<b>BCC linguistiques : Langue anglaise 4</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>7</b>		
LHANG405	2.1 Grammaire et composition		24	2	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LHANG407	2.2 Thème et version		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LHANG418	2.3 Anglais oral et phonologie		24	2	50% CC / 50% EX écrit 1h	100% écrit 1h
<b>LANG44</b>	<b>BCC d'ouverture 4 (11 ECTS) choisir 1 parcours</b>	<b>12</b>	<b>404</b>	<b>11</b>		
<b>LANG44A</b>	<b>Parcours « Enseignement » Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS (1 par §a)</b>	<b>6</b>	<b>184</b>	<b>11</b>		
	<b>3a.1</b>					
PREPROS4	Prépro 2 : Processus d'apprentissage		18	1	100% CC	100% oral 20min
LHHIS410	Stage de 20h			2	100% rapport de stage	Pas de rattrapage
<b>LV2S4ANG</b>	<b>3a.2 Langue vivante 2 au choix</b>					
LGESPS4	<input type="checkbox"/> Espagnol					
LALL410	<input type="checkbox"/> Allemand		24	2	100% CC	100% écrit 2h (esp, ita) / oral 15min (all)
LITA411	<input type="checkbox"/> Italien					
	<b>3a.3</b>					
LHANG432	<input type="checkbox"/> Littératures du monde anglophone (hors US et GB)		18	3	100% CC	100% oral 15min
LHMUN400	<input type="checkbox"/> Simulation de modèle ONU	6	16	3	100% CC	100% écrit 2h
LHANG414	<input type="checkbox"/> Culture et médias au Royaume-Uni (sous réserve de compatibilité avec les emplois du temps)		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
<b>LV3S4ANG</b>	<b>Langue vivante 3 au choix</b> espagnol intermédiaire, portugais intermédiaire, italien intermédiaire, japonais intermédiaire, chinois intermédiaire. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.					
LESPDUS4	<input type="checkbox"/> LV3 Espagnol					
LITA410	<input type="checkbox"/> LV3 Italien		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LPOR410	<input type="checkbox"/> LV3 Portugais					
LJAP410	<input type="checkbox"/> LV3 Japonnais					
LCHIN410	<input type="checkbox"/> LV3 Chinois					
	<b>3a.4</b>					
LDIDFLE2	<input type="checkbox"/> Didactique du FLE : approfondissement		18	3	100% CC	100% écrit 2h
LHANG434	<input type="checkbox"/> Culture et médias aux Etats-Unis		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LHANG439	<input type="checkbox"/> Société numérique et humanités		18	3	100% CC	100% écrit 2h
<b>LV3S4ANG</b>	<b>Langue vivante 3 au choix</b> espagnol intermédiaire, portugais intermédiaire, italien intermédiaire, japonais intermédiaire, chinois intermédiaire. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.					
LESPDUS4	<input type="checkbox"/> LV3 Espagnol					
LITA410	<input type="checkbox"/> LV3 Italien		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LPOR410	<input type="checkbox"/> LV3 Portugais					
LJAP410	<input type="checkbox"/> LV3 Japonnais					
LCHIN410	<input type="checkbox"/> LV3 Chinois					
<b>LANG44B</b>	<b>Parcours « Recherche en Études culturelles internationales » Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS (1 par §a)</b>	<b>6</b>	<b>220</b>	<b>11</b>		
<b>LV2S4ANG</b>	<b>3b.1 Langue vivante 2 au choix</b>					
LGESPS4	<input type="checkbox"/> LV2 Espagnol					
LALL410	<input type="checkbox"/> LV2 Allemand		24	2	100% CC	100% écrit 2h (esp) / 100% oral 15min (all)
LITA411	<input type="checkbox"/> LV2 Italien					
	<b>3b.2</b>					
LHANG434	<input type="checkbox"/> Culture et médias aux Etats-Unis		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LHESP434	<input type="checkbox"/> Grands enjeux du monde hispano-américain		24	3	50% CC / 50% EX oral 15min	100% oral 15min
LHLET405	<input type="checkbox"/> Culture germanique IV (en allemand)		24	3	100% CC	100% oral 15min
LHEE1410 (LHEE111)	<input type="checkbox"/> Soft power (max 10 anglicistes)		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
	<b>3b.3</b>					
LHANG432	<input type="checkbox"/> Littératures du monde anglophone (hors US et GB)		18	3	100% CC	100% oral 15min
LHANG414	<input type="checkbox"/> Culture et médias au Royaume-Uni (sous réserve de compatibilité avec les emplois du temps)		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
<b>LV3S4ANG</b>	<b>Langue vivante 3</b> espagnol intermédiaire, portugais intermédiaire, italien intermédiaire, japonais intermédiaire, chinois intermédiaire. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.					
LESPDUS4	<input type="checkbox"/> LV3 Espagnol					
LITA410	<input type="checkbox"/> LV3 Italien		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LPOR410	<input type="checkbox"/> LV3 Portugais					
LJAP410	<input type="checkbox"/> LV3 Japonnais					
LCHIN410	<input type="checkbox"/> LV3 Chinois					
	<b>3b.4</b>					
LHANG434	<input type="checkbox"/> Culture et médias aux Etats-Unis		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LHMUN400	<input type="checkbox"/> Simulation de modèle ONU	6	16	3	100% CC	100% écrit 2h
LHANG439	<input type="checkbox"/> Société numérique et humanités		18	3	100% CC	100% écrit 2h

Enseignante responsable : Mme Marie-Laure Bonnavaud

Date :

Signature de l'étudiant-e :