

Licence LLCER Parcours Anglais
Année universitaire 2024-2025
L2 - Semestre 4

N° Etudiant-e :

NOM - PRENOM :

ANGL2S4	Intitulé UE	CM	TD	ECTS	MCC SESSION 1	MCC SESSION 2
LHANGS41	BCC disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone 4	48	72	12		
LHANG412	1.1 Littérature américaine III	12	18	3	50% CC / 50% EX écrit 3h	100% écrit 3h
LHANG421	1.2 Littérature britannique III	12	18	3	100% CC	100% écrit 3h
LHANG424	1.3 Civilisation américaine IV	12	18	3	50% CC / 50% EX écrit 3h	100% écrit 3h
LHANG413	1.4 Civilisation britannique IV: le XIXe s.	12	18	3	100% CC	100% écrit 3h
LANG42	BCC linguistiques : Langue anglaise 4	0	72	7		
LHANG405	2.1 Grammaire et composition		24	2	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LHANG407	2.2 Thème et version		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LHANG418	2.3 Anglais oral et phonologie		24	2	50% CC / 50% EX écrit 1h	100% écrit 1h
LANG44	BCC d'ouverture 4 (11 ECTS) choisir 1 parcours	12	404	11		
LANG44A	Parcours « Enseignement » Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS (1 par §a)	6	184	11		
	3a.1					
PREPROS4	Prépro 2 : Processus d'apprentissage		18	1	100% CC	100% oral 20min
LHHIS410	Stage de 20h			2	100% rapport de stage	Pas de rattrapage
LV2S4ANG	3a.2 Langue vivante 2 au choix					
LGESPS4	<input type="checkbox"/> Espagnol					
LALL410	<input type="checkbox"/> Allemand		24	2	100% CC	100% écrit 2h (esp, ita) / oral 15min (all)
LITA411	<input type="checkbox"/> Italien					
	3a.3					
LHANG432	<input type="checkbox"/> Littératures du monde anglophone (hors US et GB)		18	3	100% CC	100% oral 15min
LHMUN400	<input type="checkbox"/> Simulation de modèle ONU	6	16	3	100% CC	100% écrit 2h
LHANG414	<input type="checkbox"/> Culture et médias au Royaume-Uni (sous réserve de compatibilité avec les emplois du temps)		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LV3S4ANG	Langue vivante 3 au choix espagnol intermédiaire, portugais intermédiaire, italien intermédiaire, japonais intermédiaire, chinois intermédiaire. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.					
LESPDUS4	<input type="checkbox"/> LV3 Espagnol					
LITA410	<input type="checkbox"/> LV3 Italien		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LPOR410	<input type="checkbox"/> LV3 Portugais					
LJAP410	<input type="checkbox"/> LV3 Japonnais					
LCHIN410	<input type="checkbox"/> LV3 Chinois					
	3a.4					
LDIDFLE2	<input type="checkbox"/> Didactique du FLE : approfondissement		18	3	100% CC	100% écrit 2h
LHANG434	<input type="checkbox"/> Culture et médias aux Etats-Unis		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LHANG439	<input type="checkbox"/> Société numérique et humanités		18	3	100% CC	100% écrit 2h
LV3S4ANG	Langue vivante 3 au choix espagnol intermédiaire, portugais intermédiaire, italien intermédiaire, japonais intermédiaire, chinois intermédiaire. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.					
LESPDUS4	<input type="checkbox"/> LV3 Espagnol					
LITA410	<input type="checkbox"/> LV3 Italien		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LPOR410	<input type="checkbox"/> LV3 Portugais					
LJAP410	<input type="checkbox"/> LV3 Japonnais					
LCHIN410	<input type="checkbox"/> LV3 Chinois					
LANG44B	Parcours « Recherche en Études culturelles internationales » Choix de 4 UE parmi les suivantes, pour 11 ECTS (1 par §a)	6	220	11		
LV2S4ANG	3b.1 Langue vivante 2 au choix					
LGESPS4	<input type="checkbox"/> LV2 Espagnol		24	2	100% CC	100% écrit 2h (esp) / 100% oral 15min (all)
LALL410	<input type="checkbox"/> LV2 Allemand					
LITA411	<input type="checkbox"/> LV2 Italien					
	3b.2					
LHANG434	<input type="checkbox"/> Culture et médias aux Etats-Unis		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LHESP434	<input type="checkbox"/> Grands enjeux du monde hispano-américain		24	3	50% CC / 50% EX oral 15min	100% oral 15min
LHLET405	<input type="checkbox"/> Culture germanique IV (en allemand)		24	3	100% CC	100% oral 15min
LHEE1410 (LHEE111)	<input type="checkbox"/> Soft power (max 10 anglicistes)		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
	3b.3					
LHANG432	<input type="checkbox"/> Littératures du monde anglophone (hors US et GB)		18	3	100% CC	100% oral 15min
LHANG414	<input type="checkbox"/> Culture et médias au Royaume-Uni (sous réserve de compatibilité avec les emplois du temps)		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LV3S4ANG	Langue vivante 3 espagnol intermédiaire, portugais intermédiaire, italien intermédiaire, japonais intermédiaire, chinois intermédiaire. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année.					
LESPDUS4	<input type="checkbox"/> LV3 Espagnol					
LITA410	<input type="checkbox"/> LV3 Italien		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LPOR410	<input type="checkbox"/> LV3 Portugais					
LJAP410	<input type="checkbox"/> LV3 Japonnais					
LCHIN410	<input type="checkbox"/> LV3 Chinois					
	3b.4					
LHANG434	<input type="checkbox"/> Culture et médias aux Etats-Unis		24	3	50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h
LHMUN400	<input type="checkbox"/> Simulation de modèle ONU	6	16	3	100% CC	100% écrit 2h
LHANG439	<input type="checkbox"/> Société numérique et humanités		18	3	100% CC	100% écrit 2h

Enseignante responsable : Mme Marie-Laure Bonnavaud

Date :

Signature de l'étudiant-e :