

Nom - prénom :  
Tél :

N° étudiant :  
Email :

SEMESTRE 6 L36DRA

Parcours LLCER Anglais								
<b>DRANG60</b>		<b>BCC6 disciplinaire majeure</b>		<b>36</b>	<b>54</b>	<b>9</b>		
LHANG621	S6	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	Véronique Pauly	12	18	3	50%CC/50%EX écrit 3h	100%écrit 3h
LHANG624	S6	Civilisation américaine VI	Cécile Coquet-Mokoko	12	18	3	100%CC	100%écrit 3h
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	Anne Geoffroy	12	18	3	50%CC/50%EX écrit 3h	100%écrit 3h
<b>DRANG61</b>		<b>BCC6 langue</b>		<b>12</b>	<b>60</b>	<b>9</b>		
LHANG639	S6	Histoire de la langue anglaise		12	18	3	100%CC	100% oral 15 min
LHANG638	S6	Traduction			24	3	50%CC/50%EX écrit 2h	100%écrit 2h
LHANG627	S6	Anglais oral	Riordan Macnamara		18	3	100%CC	100% oral 15 min
<b>DRANG62</b>		<b>BCC6 disciplinaire complémentaire</b>		<b>62</b>	<b>114</b>	<b>12</b>		
LDRT82	S6	Common law ( commun aux 2 parcours)	G.Zukowa	20		3	100%EX écrit	
LDDRT611	S6	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	N.Wolff	30		3	100%EX écrit	
		<b>Choisir 2 UE parmi les suivantes :</b>						
LALL610/LGESPS6	S6	LV2 (espagnol ou allemand)	Evelyne Seigneury		24	3	100%CC	écrit 2h esp/oral 15 min
LHANG612	S6	Littérature américaine V	Christelle Ha Soon-Lahaye	12	18	3	50%CC/50%EX écrit 3h	100%écrit 3h
LHANG641	S6	Cultures visuelles dans le monde anglophone	Lauric Henneton		24	3	50%CC/50%EX écrit 2h	100%écrit 2h
LHEEI642		Industries culturelles et globalisation	Simon Dawes		24	3	50%CC/50%EX écrit 2h	100%écrit 2h
LHANG643	S6	Projet de recherche condensé (suite de Initiation à la recherche)			24	3	100%CC	mémoire
		<b>UE LIBRES( une fois par licence)</b>						
UETRENGP	S6	Engagement et vie associative	Sébastien Floquet	8h		3	70%/30% rapport d'activité/oral et	oral / Dracque
TAPSLSE6	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Emmanuel Villaret		18h	3	100%CC	(65%) et
PARTS1S2	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUN (theatre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yves DATESSEN (photo)			3	100 (theatre et photo) 50 (arts plastiques)	50 (média-radio)

Je soussigné(e) ..... atteste avoir pris connaissance des Modalités de Contrôles des Connaissances (MC2C) consultables sur le site et affichées en scolarité

Date :

Signature :

Signature de l'étudiant :

Signature de l'enseignant responsable :