

UNIVERSITÉ DE
VERSAILLES
ST-QUENTIN-EN-YVELINES



IECI
INSTITUT D'ÉTUDES CULTURELLES
ET INTERNATIONALES

université PARIS-SACLAY



Concert de midi

des étudiants de la licence
Musique, Interprétation et Patrimoine

mardi **19**
février 2019

12h45-13h30

Maison de l'étudiant - Espace représentation
1, allée de l'astronomie 78280 Guyancourt

Entrée libre et gratuite
(dans la limite des places disponibles)

www.ieci.uvsq.fr

CONCERT DE MIDI

Proposé par les étudiants de Licence 1
Musique, interprétation et patrimoine

Mardi 19 février 2019
12h45 - 13h30
Maison de l'Etudiant

- Jean Sébastien **Bach** (1685-1750), Sonate n° 2 en la mineur,
BWV 1003, Allegro (1717 ?)
Violon : Marie Piers
- Jean Sébastien **Bach** (1685-1750), Le Clavier bien tempéré
(2e livre) Prélude et fugue n°11 en fa majeur, BWV 880
Piano : Rio Sasaki
- Myroslav **Skoryk** (1938-), Caprice pour violon solo (1972)
Violon : Toma Bervetsky
- Johannes **Brahms** (1833 - 1897). Trio n° 1 opus 8 (1854, 1890-91)
Violon : Marie Piers, Violoncelle : Anna Liets et Piano : Rio Sasaki
- Jean Sébastien **Bach** (1685-1750), Partita n°3 en mi majeur,
BWV 1006, Prélude (1720)
Violon : Toma Bervetsky
- Eugène **Ysaÿe** (1858-1931), Sonate n°2 pour violon solo op. 27
(premier mouvement, «Obsession») (1923)
Violon : Toma Bervetsky
- Benjamin **Attahir** (1989-), Étude obstinée Hypnotique» (2016)
Saxophone : Donghyun Park

Ce concert vous est proposé par l'IECI en lien avec le service culturel