

UVSQ

université PARIS-SA

MARIAGES MIXTES ET MÉTISSAGE DANS L'HISTOIRE XIXE-XXE SIÈCLE

Colloque organisé par l'IHTP (CERA) Université Paris 8 En collaboration de
l'Institut universitaire de France Le Centre d'Histoire de Sciences-Po Centre
d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

Du lundi 4 décembre au mercredi 6 décembre 2017

Lundi 4 décembre

Centre d'Histoire de Sciences-Po - Salle
de conférence
56, rue Jacob
75006 Paris

Mardi 5 et mercredi 6 décembre

CNR, rue Pouchet - Salle de conférence
59/61 rue Pouchet
75849 Paris

[style3;Programme du lundi 4 décembre]

9h00 : Début des travaux - Accueil

Marc Lazar, Directeur du Centre d'Histoire de Sciences-Po

Christian Delage, Directeur de l'IHTP

9h15 **Marie-Anne Matard-Bonucci**, Paris 8-IHTP, CERA

Introduction

ENTRE MIXOPHOBIE ET MIXOPHILIE : PENSER LE METISSAGE

9h45

- Doctrines religieuses

Présidence **Valentine Zuber** (EPHE-GSRL)

Nina Valbousquet (USHMM-Washington)

Tradition catholique et mariages mixtes judéo-chrétiens : La longue durée du dogme de l'Eglise.

Mazek Ayoub (DRES-UMR 7354)

Le mariage mixte et l'Islam : Du droit musulman classique au droit musulman contemporain

Patrick Cabanel (EPHE-GSRL)

Mariages mixtes et protestantisme : une approche de longue durée.

Béatrice de Gasquet (URMIS)

Mariages mixtes et judaïsme à l'époque contemporaine.

11h15 Pause

11H30

- Approches politiques

Présidence **Dominique Schnapper** (EHESS)

Armelle Enders (Paris 8-IHTP)

Aux origines du « Brésil, pays métis ». La proposition de Karl Friedrich von Martius (1843) pour l'empire du Brésil.

Jennifer Meyer (ENS Lyon-Erfurt)

La mixité raciale à l'origine du patriarcat. Féminisme et antisémitisme chez les femmes de droite dans l'Allemagne de la première moitié du XXe siècle.

Frédéric Roustan (irAsia, UMR7306)

L'invention de la question du métissage au Japon depuis 1945 : acteurs, discours et représentations.

13h30 Pause déjeuner

15h00

- Approches intellectuelles et scientifiques

Présidence **Nonna Meyers** (CNRS-CEE)

Carole Reynaud-Paligot (Paris I, Centre d'histoire du XIXe siècle)

Entre mixophobie et mixophilie : les approches savantes de la fin du XIXe siècle

Delphine Peiretti-Courtis (TELEMMe (UMR 7303. AMU-CNRS)

Croisements, hybridité raciale, mixophobie et mixophilie dans la littérature médicale sur les corps noirs (1860-1950).

Etienne Smith (CERI-Sciences-Po), **Céline Labrune-Badiane** (Institut d'Etudes avancées de Nantes)

La mise en débat du métissage culturel par les intellectuels d'AOF (1937-1945)

[style3;Programme du mardi 5 décembre]

POLITIQUES D'ASSIGNATIONS IDENTITAIRES ET REVENDICATIONS

9h30

- Inclusion, séparation répression

Présidence **Isabelle Backouche** (EHESS-CRH)

Marie-Anne Matard-Bonucci (Paris 8, IHTP-IUF)

Les couples mixtes judéo-chrétiens dans la France de Vichy

Yves Dénéchère (Angers)

Un cas de biopolitique française postcoloniale : les enfants eurasiens et africasiens de Seno (Laos)

Adrien Rodd (CHCSC-UVSQ)

Métissage et autochtonie en Australie et en Nouvelle-Zélande

11h15 Pause

11h30

- Droits et combats

Présidence **Laurent Joly** (CNRS-CRH)

Jean-Baptiste Rachel (University of California)

Droits et combats des métis autour de la citoyenneté dans l'Empire français

Violaine Tisseau (CNRS, IMAf)

L'enquête sur "le problème des métis" à Madagascar en 1938

Bak-ne IM Ahn (Docteur, Paris VII)

La question du métissage en Corée du Sud : du rejet à la valorisation

13h30 Pause déjeuner

PRATIQUES ET STRATEGIES DES UNIONS MIXTES

15h00

- Passages, brassages

Présidence **Paul Zawadski** (Paris 1-GSRL, UMR 8582)

Vincent Gourdon (CNRS, Centre Roland Mousnier) et **Cyril Grange** (CNRS, Centre Roland Mousnier)

Les mariages mixtes catholiques de Paris : 1869-1909

Paola Ferruta (La Sapienza-Rome- Centre Roland Mousnier)

Conversions et mariages à Trieste au XIXe siècle : Les femmes juives entre la hantise de la mixité, affirmation de valeurs alternatives et stratégies d'élévation sociale

Emmanuel Blanchard (UVSQ-CESDIP) Laure Blévis (Paris Ouest-Nanterre, ISP)

Couples et mariages franco-algériens dans l'entre-deux guerres : pratiques sociales et réponses administratives.

Justine Cousin (Paris IV)

Les marins de couleur, au cœur des métissages dans les ports britanniques (1900-1950)

[style3; Programme du mercredi 6 décembre]

9h00

- Vécus : Frontières, Déchirures, hiérarchies

Présidence **Myriam Cottias** (EHESS)

Adélaïde Marine-Gougeon (Paris IV, EHESS)

Le métissage dans les Antilles françaises de la 2e moitié du XIXe siècle, un révélateur des tensions et contradictions de la société post-esclavagiste.

Hannah Francis (Etats-Unis, Rice University)

La pratique du « Plaçage » à la Nouvelle Orléans

Martino Oppizzi (Paris 8-IHTP)

L'importance de s'appeler Livournais. Les frontières de la mixité au sein de la communauté juive de Tunisie.

11h00 pause

Françoise Blum (CNRS, CHS) Ophélie Rillon (CNRS-LAM)

L'itinéraire de Gabriel d'Arboussier ou le roman du métissage.

Etienne Naveau (Inalco), La question du mariage mixte dans la littérature indonésienne contemporaine

12h30 Discussion

13h00 Pause

14h30

- La question des métissages culturels

Présidence **Jean-Claude Yon** (CHCSC-UVSQ)

Charlotte Grabli (EHESS, Paris)

« Une musique qui traduit l'âme noire » : le discours des musiciens congolais sur l'influence de la musique cubaine à Léopoldville durant les années 1950.

Pauline Cherrier (Aix-Marseille- IrAsia, UMR 7306)

Le métissage nippo-brésilien : discours et représentations au Brésil et au Japon

Rezgui Ibtissem (Université Badji-Mokhtar, Annaba Algérie - Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

L'architecture des XIXe et XXe siècles en Algérie : entre mixité et métissage.

Discussion finale avec les membres du comité scientifique

16h30

Pierre Birnbaum (Paris 1)

Conclusion

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Télécharger le programme [PDF - 408 Ko]