M. LAMPROS FLITOURIS

ENSEIGNANT(E)
MC en Histoire Européenne, Département d'Histoire, Université d'Ioannina (Grèce)
Enseignant à l'Université Ouverte de la Grèce
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

SECRÉTARIAT	0139255641
ADRESSE MAIL	lampros.flitouris@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

- Histoire des relations culturelles internationales
- Histoire de l’Europe XIXe et XXe siècles
- Histoire de la propagande et de l'impérialisme culturel
- Histoire et Image
- Histoire politique du Temps présent

Recherches en cours :

- Une histoire culturelle de l’Affaire Dreyfus en Europe

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

- Association pour le développement de l’histoire culturelle
- Réseau des recherches sur les guerres civiles
- Les amis des archives littéraires et historiques de la Grèce
- Association des amitiés internationales d’André Malraux
- Association Internationale des chercheurs en littératures populaires et cultures médiatiques

Publications :

Ouvrages :

» Popolo Albanese . Les relations gréco-italiennes et la question des frontières de l' Albanie, ed. Isnafi, Ioannina, 2006 (en cours de publication, en grec)

» *Empires coloniaux. L'expansion de l'Europe dans le monde 16ème-20ème s.* , Asinin, Athènes 2015 (en grec)

Préfaces, introductions

» Emilio Gentile, Fascisme. Histoire et interprétations, (ed. et introd. par L.Flitouris), ed. Assini, Athènes 2007

» Marcelle Tinayere, Un été à Salonique (1916), (introd., traduction et notes par L. Flitouris), ed. Asini, Athènes 2008.

» Georges Duby, Atlas historique, (traduction en grec avec Maris Laventopoulou et Haralampos Raptis), ed.Patakis, Athènes 2006

Articles de revues

» « Octave Merlier et son rôle à la promotion des relations culturelles franco-helléniques », Actes du 21ème colloque de la Société Historique de la Grèce, Thessalonique 2001, p.383-394 (en grec)

» « Archéologie et diplomatie, l'exemple de l'Ecole Française d'Athènes)»Actes du 22ème colloque de la Société Historique de la Grèce, Thessalonique2002, p.433-448 (en grec)

» « Options de la résistance spirituelle à la dictature de Métaxas. La visite de Jean Zay à Athènes de 1937 », Actes du 23ème colloque de la Société Historique de la Grèce, Thessalonique 2003, p.547-559 (en grec)

» « Les antagonismes gréco-italiens en Albanie et en Epire de la fin du XIXème siècle à 1921 », Mésogeios 19 (2003), p.95-114

» «La crise de Suez (1956) et les relations franco-grecques», Mnimon 26 (2005), p. 183-199 (en grec)

» « André Malraux au Parthénon, sons et lumière d'Athènes», Actes du colloque André Malraux et le rayonnement culturel de la France (novembre 2001), Editions Complexe, Bruxelles 2004, p.389-396

» « L'Institut Français d'Athènes pendant la Seconde Guerre mondiale », Guerres mondiales et conflits contemporains 218 (2005), p.37-52.

» « La Libération de la Grèce : entre oubli et exploitation politique » Actes du colloque « Les médias et la libération en Europe (1945-2005) », Editions L'Harmatan, Paris 2006, p.345-357

» « L'extrême-droite en Grèce actuelle. Les racines et le présent d'un phénomène particulier ». ITH Conference Proceedings 41 (2007), p.237-250.

» « La guerre civile dans le cinéma grec », dans le tome coll. Mémoires et oubli de la guerre civile grecque, ed. Epikentro, Thessaloniki 2008 (en grec).

» « D'un « modèle français » de diplomatie culturelle à l'invasion de l' « american life ». Le cas grec d'après guerre » in « Les relations internationales au vingtième siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation », ed. Peter Lang, Bruxelles 2010, p.149-162.

» « La diplomatie des équilibres. La guerre civile grecque et la politique extérieure française », in F.Dessberg-E.Schnakenbourg (dir.), Les horizons de la politique extérieure française, Peter Lang, 2011 p.353-364.

» « Ombre sur l'Acropole : la vie culturelle dans les Athènes occupée 1941-1944 », Françoise Taliano-Des Garets, Villes et Cultures sous l'Occupation. Expériences françaises et perspectives comparées, colloque à Sciences Po de Bordeaux, éditions Armand Colin, Paris 2012, p.38-47.

» «La crise politique en Grèce en 1825 d'après les archives diplomatiques autrichiennes», Magasin du XIXe siècle 5 (2015), p.242-250

» « Le basket-ball en Grèce: histoire d'un mythe national » Fabien Archambauld-Loic Artiaga (ed.), Le Continent basket. L'Europe et le basket-ball au XXe siècle, Peter Lang, Bruxelles 2015, p.233-244.

» «Les échanges et les transferts culturels entre la Grèce et la France au XXe siècle » Gravari-Barbas Maria (ed.). La Fondation hellénique de la Cité internationale universitaire de Paris : lieu de vie, lieu de mémoire. Editions Kallimages, 2015, p.187-200

» « La Mission laïque de Salonique: berceau et vecteur de la francophonie en Europe du sud-est de 1906 à la fin des années 1940 », Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde 54 (2015), p. 97-116.

» «Les vies méditerranéennes de Fantômas Grèce-Turquie-Italie-Espagne», Loic Artiaga The Historical Review/La Revue Historique, v.14, . (2017), . 125-139.

» Christos Dermentzopoulos, Nikos Filippaios and Lampros Flitouris, "Spatial representations of local color: Potential cultural tourism through Greek crime narratives", Cathrin Bengesser, Kim Toft Hansen, Lynge Stegger Gemzøe (ed.),

Location marketing and cultural tourism Crime narratives as destination branding, Detect Deliverable 4.1., 2020, p.36-41.

» «Le pas suspendu de la modernité : Le passage de la culture populaire à une culture de masse dans l'Europe de Sud-Est» (avec Ch. Dermentwopoulos), Belphégor [En ligne], 18, 1 | 2020, mis en ligne le 04 mars 2020, http://journals.openedition.org/belphegor/2426 ; DOI: https://doi.org/10.4000/belphegor.2426

Mise à jour effectuée le 16/03/2023