M. GILLES MALANDAIN

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département d'histoire >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

ADRESSE MAIL gilles.malandain@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Discipline(s) enseignée(s)

Histoire et mémoire du XIXe siècle (Master HCS)
Guerre et paix en Europe au XIXe siècle (L3)
Les formes du spectacle au XIXe siècle (L3)
Patrimoines, patrimonialisation, collections (initiation recherche, L3)

Thèmes de recherche

Habilitation à diriger des recherches soutenue le 6 janvier 2021 à Paris Nanterre (garante : Sylvie Aprile) : La Violence et le sentiment. De l'attentat à la guerre : perceptions, mémoires, engagements.
Mémoire inédit : Les Champs patriotiques. Essai sur la visite des sites guerriers européens au XIX^{e} siècle.

Activités / CV

Agrégé d'histoire (1995)

Thèse soutenue à l'Université Paris XII Val de Marne, sous la direction de Philippe Boutry (2005)

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Poitiers, 2006-2021.
Délégation CNRS à l'IRHIS de Lille en 2017-2018.

Publications principales (lien vers page HAL):
Ouvrages :
Les Champs patriotiques. Visiter les sites de guerre, de Waterloo aux tranchées, Paris, PUF, 2024, 439 p.

L'Introuvable complot. Attentat, enquête et rumeur dans la France de la Restauration, Editions de l'EHESS, « En temps et lieux », 2011, 334 p.
Direction de collectifs :
(avec Jean-Charles Geslot) « Remonter le temps : Expériences du passé », dossier de la Revue d'histoire du XIX^{e} siècle, n° 72, juin 2026.

(avec Catherine Denys et Benjamin Deruelle) *Après la bataille : Mémoire et usages des champs de bataille du XVIe siècle à nos jours*, Presses universitaires du Septentrion, 2023 (en ligne sur OpenEdition).
« Obsidionalités : Mémoires et représentations des sièges militaires, des guerres de religion à nos jours », dossier principal de *Tierce. Carnets de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie*, n° 4, 2020.

(avec Guillaume Mazeau et Karine Salomé), L'Attentat, objet d'histoire, *La Révolution française. Cahiers de l'IHRF*, n° 1, mars 2012

Articles récents :

« Panorama sur la morne plaine : tourisme et imagination à Waterloo depuis 1815 », à paraitre dans *Essais. Revue interdisciplinaire d'humanités*.

« L'hirondelle et le messager » et « L'adieu aux armes : la guerre de Crimée et les dernières œuvres », dans *Horace Vernet (1789-1863)*, Valérie Bajou (dir.), Paris, Faton / Château de Versailles, 2023, p. 296-302 et 323-329.

(avec Hélène Becquet et Grégoire Franconie), « Abdiquer après la Révolution : Napoléon, Charles X, Louis-Philippe », dans *Crépuscules du pouvoir. Abdications et destitutions de l'Antiquité à nos jours*, Albrecht Burkardt (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 537-559.

« Le naufrage de la Méduse et ses suites : retour sur un scandale (1816-1822) », *Annales Benjamin Constant*, 46, 2021, p. 9-26.

« L'héroïsme en héritage ? Trois ducs de Valmy sous la monarchie censitaire », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, n° 31, 2019/4, p. 95-109.

« Brutus ou Erostrate ? Figures de l'attentat régicide au XIXe siècle », dans *Violence et politique de la Révolution au début du XXe siècle. Hommage à Jean-Claude Caron*, Jean-Philippe Luis et Fabien Conord (éd.), Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2019, p. 159-177.

Informations complémentaires

Directeur du département d'histoire.
Responsable du Master Histoire de Paris-Saclay (mention).
Membre élu du conseil de l'IECI (2021-), et de la Commission de la Recherche de l'UVSQ (2024-).
Membre du conseil d'administration de la Société d'histoire de la révolution de 1848 et secrétaire de rédaction de la Revue d'histoire du XIX^{e} siècle.
Membre du comité de rédaction de la *Revue d'histoire culturelle* (https://revues.mshparisnord.fr/rhc/)
Membre du projet ANR Ruines de guerre, 2020-2024, dirigé par Stéphane Michonneau (https://ruines.hypotheses.org)
Co-porteur avec Anne Hertzog (Cergy) du projet "Villages martyrs", séminaire itinérant financé par la MSH Paris-Saclay (2022-2023).