

UVSQ

université PARIS-SACLAY

M. FRANCOIS ROBINET

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Maître de Conférences en histoire contemporaine

Directeur de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay

Autres mandats et fonctions :

Membre nommé de la 22ème section du CNU (collège B)

Membre élu du Conseil d'administration de l'UVSQ

Membre élu du Conseil de l'UFR Institut d'études culturelles internationales

Membre du Conseil de laboratoire du CHCSC

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département d'histoire >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

Adresse

47 boulevard Vauban, 78047 Guyancourt

BUREAU	433
SECRÉTARIAT	0139255000
ADRESSE MAIL	francois.robinet2@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Discipline(s) enseignée(s)

Directeur d'études du parcours « Journalisme et monde contemporain » de la licence d'histoire

Licence d'Histoire

- » Histoire politique et culturelle du génocide des Tutsi du Rwanda
- » Recherche en histoire culturelle des médias

Master histoire culturelle et sociale (M1, M2)

- » Séminaire de recherche Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine, avec Anaïs Fléchet et Caroline Moine

Préparation au CAPES d'histoire

- » L'Empire colonial français en Afrique : métropole et colonies, sociétés coloniales, de la conférence de Berlin (1884-1885) aux Accords d'Évian de 1962

Thèmes de recherche

Axes de recherche

- » Histoire culturelle et politique XXe, XXIe siècle
- » Histoire du génocide des Tutsi du Rwanda
- » Etudes des mémoires post-coloniales de la relation franco-africaine
- » Histoire de la relation franco-rwandaise
- » Histoire des médias (presse écrite, radio et télévision) et des journalistes français depuis 1990
- » La fabrique de l'information internationale en temps de guerre

Organisation de colloques

- » Co-organisateur du colloque international Rwanda 1994-2014 : récits, constructions mémorielles et écriture de l'histoire, Paris / Saint-Quentin-en-Yvelines, 13, 14 et 15 novembre 2014.
- » Co-organisateur du Congrès international de la Société pour l'histoire des médias, Penser l'histoire des médias, Saint-Quentin-en-Yvelines, 26-27 mai 2016.
- » Co-organisateur du colloque international Afriques transatlantiques. Circulations culturelles, frontières et dispersion. Université Paris Diderot, 15-16 novembre 2018.
- » Co-organisateur de la pré-conférence de l'International communication association Reconsidering Empires and Imperialisms in Media and Communication History, Agence France Presse, Paris, 25 mai 2022

Principales publications depuis 2016

1-Ouvrage scientifique

- *Silences et récits. Les médias français à l'épreuve des conflits africains (1994-2015)*, Paris, Ina Editions, 2016, 415 p.

2-Directions d'ouvrages

- *Penser l'histoire des médias* (avec Claire Blandin et Valérie Schafer), Paris, CNRS Editions, 2019, 276 p.

- *Rwanda 1994-2014. Histoire, mémoires et récits* (avec Catherine Coquio, Nathan Réra, Virginie Brinker, Alexandre Dauge-Roth, Eric Hoppenot), Dijon, Presses du réel, 2017 (Actes du colloque « Rwanda, 1994 - 2014 : récits, constructions mémorielles et écriture

de l'histoire » qui s'est tenu en 2014 à Paris et Saint-Quentin-en-Yvelines du 13 au 15 novembre 2014).

3-Ouvrage pédagogique universitaire

-*Histoire de la presse en France XX-XXI*, Paris Armand Colin, Coll. U, 2016, 352 p. (avec Christian Delporte et Claire Blandin, co-auteurs)

4-Coordinations de dossiers de revue

-*Métiers et professions des médias* (avec François Vallotton et Emmanuelle Paccaud), *Le Temps des Médias*, n°41, 2023/1 (à paraître).

-*Le génocide des Tutsi rwandais (avril-juillet 1994) et son après-coup* (avec Stéphane Audoin-Rouzeau, Annette Becker, Hélène Dumas et Samuel Kuhn), *Historiens&Géographes*, n°457, février 2022, p. 59-123.

-*L'Histoire culturelle au prisme des Studies* (avec Brigitte Rollet, Sophie Croisy et Lise Guilhamon), *Revue Diogène*, Presses Universitaires de France, 2019, 299 p.

-*Afrique(s), entre histoire et mémoire*, coord. avec Jamil Dakhli, *Le Temps des Médias*, n°26, 2016/1 (Nouveau Monde éditions).

5-Articles dans des revues à comité de lecture

-« L'archive retrouvée. Enquêter sur le rôle de la France au Rwanda », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n° 69-1, 2022/1, p. 40-55, en ligne : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2022-1-page-40.htm>.

-« Le rôle de la France au Rwanda : l'Histoire piégée ? », *Revue d'histoire culturelle. XVIIIe-XXIe siècles* [En ligne], 2021, URL : <http://revues.mshparisnord.fr/rhc/index.php?id=890>

-« L'Histoire culturelle au prisme des studies - Avant-Propos » (avec Sophie Croisy, Lise Guilhamon et Brigitte Rollet), in *L'Histoire culturelle au prisme des studies*, *Revue Diogène*, n°258, 2019, PUF, p. 3-11.

-« Le rôle de la France au Rwanda : les journalistes français au cœur d'une nouvelle guerre de mémoire (1994-2015) », in *Le Temps des Médias*, n°26, 2016/1, p. 211-230.

-« Afrique(s), les médias entre histoire et mémoire » (avec Jamil Dakhli), in *Le Temps des Médias*, n°26, 2016/1, p. 5-25.

6-Articles de revues et notices

- « Echo d'Alger (L') », « Figaro (Le) », « Monde (Le) », « Organisation de radiodiffusion-télévision française (ORTF) », « Presse en Algérie », « Presse en France ».

Rédaction de six notices pour le *Dictionnaire de la Guerre d'Algérie* dirigé par Sylvie Thénault, Ouanassa Siari Tengour, Tramor Quemeneur (Edition Robert Laffont, Coll

Bouquins, à paraître en 2023).

-« Génocide des Tutsi : les sources des historien·nes », in « Le génocide des Tutsi rwandais (avril-juillet 1994) et son après-coup », *Historiens&Géographes*, n°457, février 2022, p. 63-73.

-« Moi, je ne crois pas au génocide ». Bagosora et la négation du génocide des Tutsi », in « Le génocide des Tutsi rwandais (avril-juillet 1994) et son après-coup », *Historiens&Géographes*, n°457, février 2022, p. 115-118.

-« #Kwibuka 25. Documenter la fabrique numérique des mémoires du génocide des Tutsi du Rwanda » (avec Rémi Korman, Jérôme Thièvre et Géraldine Poels), *Mémoires en jeu*, Association Mémoire des signes - Editions Kimé, 2021, p. 59-67.

-« France-Rwanda : Face à l'histoire », *Mémoires en jeu*, Association Mémoire des signes - Editions Kimé, automne 2021, p. 4-6.

-« La France, le Rwanda, et les historiennes : enjeux politiques, mémoriels et scientifiques », entretien avec Vanessa Caru et Fanny Gallot, *Contretemps*, 29 avril 2021, en ligne, <https://www.contretemps.eu/france-genocide-rwanda-historiens-entretien-robinet/>

-« Rwanda 1994 : un rapport pour l'Histoire ? », *Études*, 2021/7-8, p. 7-18, en ligne : <https://www.cairn.info/revue-etudes-2021-7-page-7.htm>

7-Contributions à des ouvrages collectifs

-« Des usages des collections numériques de presse pour écrire l'histoire du génocide des Tutsi du Rwanda » (avec Rémi Korman), in *Digitised Newspapers A New Eldorado for Historians*, Berlin, De Gruyter, 2023, p. 173-191 (à paraître en 2023).

-« Penser l'histoire des médias – Introduction » (avec Claire Blandin et Valérie Schafer), in *Penser l'histoire des médias*, Paris, CNRS Editions, 2019, p. 9-14.

-« Histoire des médias et Postcolonial Studies : tensions, évitements et dialogues », in *Penser l'histoire des médias*, Paris, CNRS Editions, 2019, p. 9-14.

-« Médias, communication et prises de décision politique : Rwanda 1994, une histoire française », in *Rwanda 1994-2014. Histoire, mémoires et récits*, Dijon, Les Presses du Réel, 2017, p. 147-158.

-« "Retour au pays, retour à la vie". Le Rwanda à la télévision française depuis 1994 », in *Rwanda 1994-2014. Histoire, mémoires et récits*, Dijon, Les Presses du Réel, 2017, p. 179-195.

-« L'Écriture de l'histoire du génocide des Tutsi : un État des lieux », in Virginie Brinker (dir.), *Enseigner le génocide des Tutsi au Rwanda de la fin du collège à l'université*, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2016, p. 19-38.

- » Agrégé d'histoire. Docteur en Histoire (2012).
- » Maître de Conférences de l'UVSQ depuis 2013.

-Membre fondateur et coordinateur du réseau international de recherche « RwandaMAP2020 (Mémoires, Archives, Patrimoines). Connaître le génocide des Tutsi : le chercheur à l'épreuve des traces de l'extermination » qui vise notamment à établir, sous format digital, une cartographie des lieux de documentation et d'archives consacrés au génocide des Tutsi du Rwanda ainsi qu'un annuaire des chercheurs et une bibliographie collaborative. <https://rwandamap.hypotheses.org/>

-Vice-président de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle depuis septembre 2021

-Membre de la Société pour l'histoire des médias (SPHM) et du Comité de rédaction de la revue *Le Temps des Médias* <https://www.cairn.info/revue-le-temps-des-medias.htm>

Mise à jour effectuée le 07/11/2022